



第  
九  
期

發行：財團法人楊丁文教基金會  
地址：436台中縣清水鎮鎮北街五福巷5號  
電話：(04) 26233179 傳真：(04) 26225979  
郵撥：22091886 戶名：財團法人楊丁文教基金會  
發行人：楊基銓  
編輯：「鼎」編輯委員會  
民國89年4月20日創刊.93年4月20日出版  
<http://www.cshs.tcc.edu.tw/ding>



# 楊丁老師 百歲紀念特刊



# 我所尊敬的楊丁先生



楊基銓

作者(右三)與楊丁先生等合影

今年是楊丁先生百歲，楊丁文教基金會於四月十七日舉辦音樂會，來追思懷念人人所尊敬的這位教育家。此事原是基金會董事會開會時由楊丁先生的門生的董事提議的，後經董事會議通過，並指定吳金生董事負責籌劃。吳董事旋即組成小組積極進行，現已籌備就緒，音樂會將如期舉行。我認為這是一件美事，今得有機會參與，覺得無比的榮幸與高興。

楊丁先生是清水出身的傑出教育家，歷經國小、初中與高中的老師，

主任、而至校長。從事中、小學教育50年，培養了無數的菁英活躍於社會各界，其中不乏全國知名之士。我和楊丁先生相差13歲，以年齡來說，他有機會教我，但陰錯陽差，當我就讀於清水國小時，他在外地任教，而等他轉任回清水時，我已離開清水，所以無緣受教於他。

做為一位教育家，楊丁先生是相當成功的。他一生以教育為職志，全心全力奉獻於教育。他以學校為家，其對學校，尤其他所籌設的清中之殷

勤關注，乃有目共睹。有一位清中的家長會會長曾經說：他親身看到楊丁先生對教育的奉獻與執著，非常感動，乃下定決心，將以他為榜樣，許下一日清中，終身清中的諾言，願意終身做清中的義工。

楊丁先生任教很多學校，但無論到那一個學校教書，都受歡迎，總是被認為該校最優秀的教師之一。任何年級的學生他都適任，他能教低年級的學生，並能教得很好，對剛入學的幼小學童非常用心，以無比的耐心與愛心對待學生，使這些幼苗能在開始成長的重要階段中，得到妥切的照顧，能在他的教導下，奠定了漫長的人生的良好基礎。對於高年級學生，則按個人的能力予於輔導，盡力協助畢業生之升學。楊丁先生的教育理念是德行與學術並重，不偏重一方，因為兩者可並立，並不相違背。他愛學生猶如自己的兒女，其愛學生之深，令人感動。有一位在事業上相當成功的他的門生說過這樣的話：「楊丁老師對我的關切，並不輸給我的父母，我有此位值得尊敬的老師，而覺得驕傲。」

我一生與教育無緣，僅在戰後短短未滿一年間，曾在自日返國的學者專家等創辦的私立延平學院作義工，教商業論，惟每週僅二小時，尚未嘗到做老師的滋味。不過，我卻很羨慕為人之師，培養後輩生受到門生的尊

敬，例如楊丁先生。看到受教學生功成之後，回到學校探望老師，或三三五五受教學生聚集，以老師為中心，圍著談往懷舊，不亦樂乎之情形，令人嚮往。特別是，戰後一批再一批的台灣社會人士，邀請日治時代的日籍老師來台觀光，並殷勤招待，以答謝受教之恩，此不但是師生真情的流露，也即台日交流的典型示範。楊丁先生桃李滿天下，他的門生又對他尊敬如父母，其教育子弟有成就的感受，不是沒有做過老師的我，所能體會的。

楊丁先生不但是一位教育家，同時也是一位鄉土政治家，曾歷任過台中縣副議長，議長，清水鎮長，公營事業要職等，從事公務有突出的表現與貢獻。特別是，我在經濟部及土地銀行任職時，與他較有接觸，對他待人誠懇，印象甚深。曾經有一次我做理事長的一個國際性組織，國際產業精神文化促進會中華民國總會為慶祝該會的會慶，在台中港舉辦植樹運動（植樹節大規模植樹）時，受到楊丁先生的協助，得以順利進行。活動後的酒會，也有許多台中縣的名士參加，至今印象深刻在記憶中。

我和楊丁先生雖然無緣結成師生關係，也未曾一起工作過，但今卻有緣負責紀念他的基金會。對這位有清水的孔子公美譽的他，我以長輩來尊敬與懷念。

# 楊丁老師 清水孔子公

王甲乙



作者(右六)與楊丁先生等合影

楊丁老師春風化雨五十餘載，關愛學生，誨人不倦且作育英才無數。清水孔子公的尊稱是實至名歸。

日據時代，楊丁老師調回清水公學校任教時，我已自公學校畢業，因此無緣受他指導。倒是我弟弟麗水和傑出的律師黃丕廷都被楊老師教過。麗水常告訴我「楊老師教學認真嚴謹，當學生的受益頗多」。後來，麗水任職於台中縣政府期間和楊老師常有聯繫。

中日抗戰期間，清水青年學校是提供在職人員進修的學校，當時就附屬在清水公學校裡。楊老師當時也在青年學校教授地理，我很幸運的成為他的受業弟子。楊老師教地理課完全以地圖解說，使得學生對全國地理十分清晰且印象深刻，真是獲益良多。光復後，我任職於台中縣政府人事室股長期間，楊丁

老師由台中縣議員而後榮登議長。當他競選連任議長時，卻因台灣政治文化不健全而未能如願。後來，楊老師回家鄉擔任鎮長，熱心服務地方，建樹頗多。兩任鎮長卸任後，他又回到學校服務，充分發揮他原有的教育專長。我覺得楊老師就像孔子周遊列國，仍然無法完全實現他的政治理念，最後回到教育界才得以完成他教育家的理想，這是天命。

楊老師的關愛學生和誨人不倦，常令畢業後的學生敬仰與懷念。記得楊老師調回清水公學校任教之前，曾服務於彰化芳苑路上公學校。當時他教過的一位學生「謝爲」和我是同時高考及格的好朋友。謝爲擔任台中電信局總務課長時告訴我非常敬仰楊老師，於是我就陪著他到清水見楊老師，感謝他過去嚴格且認真的教導。

時間過得真快，楊丁老師已逝世八週年，過去受業弟子，在社會各界均有成就，值得楊老師安慰。在緬懷楊丁老師之餘，也期勉全國教師能恪盡職守，傳承他的遺志認真且嚴格的教學未來主人翁，以期能為國家之棟樑。



作者獨照

丁先是清水難得的人才，對清水貢獻頗大。他今年百歲，理當追思。回顧六七十年前，初次見到丁先是唸清水公學校五年級時，某天我正從公學校辦公室走過，見到級任導師蔡敏讀先生正與人談話，蔡老師見到我說「焜熾仔來，我向你介紹，這位是在地長大的清水人，是一位很優秀的老師，楊丁先生。楊丁先生是我的好朋友，現任職彰化二林萬興公學校」。丁先瘦高的外型酷似當時校長蔡永昌先生(我的堂兄)，令我印象深刻。

在我自日本空軍學校畢業回台後，為圓教師夢，我選擇回清水公學校任教。此時有緣與丁先同事。在共事期間，丁先是清水公學校教導主任，做事認真負責且教學嚴格。由於他都帶高年級班，因此常常利用放學後時間幫欲升學之學生免費補習，當時不少學生因此考上台中一中及其他名校。他認真和奉獻的精神，為同事和學生們所敬佩與效法。可惜，一年後丁先籌備清水中學而我轉至彰化高商任教，跟丁先學習的機會頓時減少。

在彰商服務期間，曾經有位朋友的孩子唸彰中，後來學業唸的不好也

# 我尊敬的丁先

蔡焜熾

不乖。朋友問我怎麼辦？我告訴朋友說我寫封推薦信，你去清中找丁先。後來，這個孩子順利進入清中唸書而且也變乖了。之後，我在清水碰到丁先向他致謝，他對著我莞爾。現在想想，丁先真是賣我一個大面子。清中創立之初，資源貧乏，但學生認真且對外各項比賽表現優異，這完全是擔任教務主任的丁先以身做則帶領著全校老師全心投入校務的成果。在我記憶中當時的校長是好像不怎麼。

空閒時我常會閉起眼睛來，思念故鄉的山明水秀。清水確實是山明水秀的地方，山明水秀的地方出了很多的優秀人物。清水的傑出教育家，最老的有我的永昌兄，永昌先，丁先，楊丁先生，敏讀先，我的老師，戰後來清水的大秀兩三先和羅德先。清水山若不明，水若不清，不會出這些無私、優秀讓我們尊敬的教育家。現在讓我失望的是，故鄉水已經濁了。以前碑仔口水清的可以抓魚抓蝦子。

清水人其實都是「觀音媽」的客子，不分省籍和貧富。最後希望所有「觀音媽」的客子都能時時關懷故鄉為故鄉打拼，讓清水恢復往日的山明水秀且傑出人才倍出。

# 我從楊丁校長身上 得到生命的意義



李有福

作者(右七)參加楊校長八十大壽

人類的生命重如泰山輕如羽毛；楊丁校長一生潔身自愛、崇高道德師範、犧牲奉獻的大我生命觀撒播全世界—楊老師的優秀學生散居世界各國、從商從政、發揚楊丁生命意義服務人群創造宏偉的人類生命力。

楊丁恩師是嚴師似慈父，學生對他即敬又畏個個品學兼優；本人有幸受他教誨，得到正確人生方向及為人處事道理，一路走來稱心如意；除了照顧一己及家人的生活外尚有餘力擔任清水鎮民代表、台中

縣議會議員及中華民國營造公會理事長等公職服務社會，這也是楊丁恩師精神及生命力的延伸。

台灣光復我才八歲，那時社會大環境非常貧瘠，生長在佃農家庭的我生活更是困苦，蒙先父苦撐栽培，完成大秀國小後考進當時台中縣立清水初級中學，時任教導主任的楊丁恩師儀表端莊衣著簡樸整潔，嚴然師範令人起敬，印象最深者：有一次在校園內楊主任走到我身邊手摸著我的頭說「李同學你表現很好要繼續努力喔！你爸爸種田很辛苦不要辜負你父親的辛勞」讓

我深深感受到師恩及父愛的溫馨，於是立下志願力求上進；惜因經濟能力問題無法繼續升學；輟學後或在家做農或外出做工及至擔任清水鎮民代表均深感學識不足，於民國六十年楊恩師擔任嘉陽工商職業學校校長時再進夜補校進修，那時我已三十多歲，那段時間更能體會楊校長偉大教育精神和功能，值得一提的，楊校長每天用過晚餐後常以步行爬鰲峰山上班，在夕陽西下時分我騎機車到校門口常看到楊丁校長清瘦的身軀在夕陽餘暉下的背影用健朗的步伐早先一步進入校門，當時嘉陽工商是草創期學校只有兩部校車，下課後校長一定親覽全部同學上車後自己才像擠沙丁魚似的最後一個擠站在車門口安全護送每位同學回家，每憶及此一校長您真偉大。

楊丁校長是偉大的教育家更是品德崇高的政治家他擔任過清水鎮長，台中縣議會議長，以常理而論他應該享有榮華富貴的生活，然而他卻將他應有的所得拿來獎助貧學，將他的力量投入濟貧解困的服務工作，導至他的家人跟他過著極儉樸的生活；學生常問：校長您何以要如此刻薄自己？他則說社會富裕我才得以溫飽，社會祥和我才享

有安康，你們這樣愛護我，我不是活得很快樂嗎？記得在師母過世後幾年的一個傍晚我到恩師府上請安問候，那時他仍然居住在陳舊的木造老家，我到客廳找不到人隨即到他的臥室兼書房敲門，只聽到屋內有人走動卻沒有人開門，因師生情誼甚篤，所以我很不禮貌的推開門扇，楊校長看到我即將手上端著的碗彎躲到背後深怕我看到，我更不禮貌的伸頭過去看到他所端的是一碗稀飯只配著幾片醬瓜這就是他的晚餐，我很感慨的說「楊校長您為何要如此虐待自己？您身瘦如柴最起碼的營養也該給足才好」他很快喝完稀飯師生兩人在客廳茶敘許久。

民國八十五年四月二十日楊校長以九十二歲高齡仙逝學生親友自動自發計有一千五百多人參加告別式，更感動者有五百多位學生執繩送終吊念楊校長恩情狀極感人。

憶及楊校長一生無私無我，善盡偉大的生命力造福廣大人群堪稱今之孔聖。楊校長我從您身上得到生命的意義並將永續傳呈。

寫於楊丁恩師百歲冥誕紀念日

李有福 敬筆



作者(前右)與楊丁先生合影

說楊丁先生是「台灣教育界的奇人」，可不是騙人不臉紅的廣告詞喫！這可是童叟無欺，貨真價實的名牌。不信您打聽看看，凡知道或認識楊先生的，就知道我所言非虛了，而我又何其有幸，有緣與楊丁先生相識相交。

提起跟楊先生初次碰面，那可要回溯到半個世紀以前了。民國三十七年初春，由北平台灣同鄉會梁理事長的推薦，我攜妻帶女偕同曹宏澤兄一道來台，到台北就住在台大林朝棨教授的府上。巧的是清水初中林校長，正在懇託林教授代為物色教師人選，我和宏澤兄正好恭逢其時，也就成了不二人選了。

到清中報到所接觸到第一位人物，是位高高瘦瘦，掛著深度近視黑眼鏡，面帶親切笑容的教導主任，他就是楊丁先生。他流暢的國語（當時光復不久，以他的年紀而言，實在是難能可貴的。）懇切的言談和態度，沖淡了我「他鄉作客」，莫明的顧慮與鄉愁。

清水中學當時真是迷你得可以，一、二年級總共只有六班學生，其中四班男生，二班女生。校舍也迷你簡單的無話可說。如此說，毫無褒貶之

# 楊丁先生 一教育界的奇人

趙相元

意，實在它只有一間辦公室，一排 "L"型的六、七間教室，一個小型的集會場，一間值夜室，一個小操場，一座簡陋的校門，外加辦公室前的一座小水池，操場旁還有三家早已住滿的日式宿舍，這就是它赤裸的寫真全貌！學校校舍這樣的窘困，我們一家和曹兄何以爲家的憂慮強烈的湧上心頭。楊先生心細體貼，沒等我們開口，早已給我們安排在唯一可以住人的值夜室了。我們兩戶四口，就暫時安頓下去。接下來就是鍋碗瓢盆，柴米油鹽的一些居家小事，需要添置購買，我們初來乍到，對地方人生地疏，還搞不清東西南北，而且最麻煩的是語言不通，溝通不靈，這些瑣事，對我們而言，都是件不太簡單的大事，楊先生不請自來，一肩扛起了這些「兼職不兼薪」，煩雜而瑣碎的囉唆事。

大約半年後，宏澤兄的眷屬由大陸來台，爲了安定我們的生活，楊先生特別向鎮公所爲我們商借來兩棟比鄰而居的日式宿舍，生活的安定，對我們工作情緒的鼓勵大幅提升，使我們更專注於教學。楊先生對我們的照顧、愛護、協助和幫忙，真的可以說到了「無微不至」。不管公事私誼，他都爲我們跑前跑後，盡心的，全力的，真誠的爲我們付出與解圍。也正是因爲這種原因吧，我和曹兄一家雖是在「二二八事件」週年後，第一批進入清水地方「唯一的外省仔」，可我們並沒遭受到學校同仁、學生家長和地方人士的冷落、排斥和仇視，反

而是受到頗多的禮遇尊重！這不是楊先生為我們默默耕耘，暗暗播種的收穫是啥？

楊先生不只對我們如此，他根本就是抱定「助人為快樂之本」為宗旨的實踐者。他對人的赤誠和懇切，對事務態度的公正與無私，使他贏得了人們心目中的「公正人」和「仲裁者」磅稱相等的地位和推崇。因此舉凡鄉親間夫婦不和啦，兄弟鬭牆啦，或鄰居有事端啦，都會登門求助，而楊先生無不「有求必應」，利用公餘之暇，竭盡全能，全心全意的投入，以「跑斷腿，磨破嘴」，不計一切的為人排憂解難，和解仲裁。他的這種「為人忘我」，肝膽相照的精神，往往會使爭執的兩方，心悅誠服，自願握手言和，也正因為他這種集「優點與美德」於一身的優越條件，讓他博得「清水聖人」的雅號，真的是當之而無愧！而且也絕非偶然！

楊先生是學教育的，辦教育可以說是他的專行。說真的，他也真的有他的一套，他凡事以身作則，身教重於言教，他以校為家，早到遲走，有好處都給別人，有責任都自己扛起。他不怨天，不尤人，默默的為教育付出，默默的耕耘。他不計個人的利害，只求團體的利益。他這種教育典範，反觀今日教育界的諸公，能有幾許？您也許要問，他這許多付出、耕耘、有否收穫？答案是「有！」記得民國三十七年，三十八年台中縣（當時的台中縣轄區包括現在的台中縣、彰化縣、和南投縣）舉辦全縣二十多所初中的學藝大競賽，其中項目涵蓋話劇、作文、和書法（目的在於推行國語）。依稀記得參加的學生有楊奕清、李雲梯、陳月桃、黃興、陳秋江（以上是第一屆的學生）、陳逸芳（第二屆學生）等人（因年代久遠，

記不清了。），分別代表參加話劇、作文和書法比賽。由於將士用命而囊括兩屆總冠軍。這不是他辦學有成的證明是啥？更何況第一屆畢業生僅報考台中師範被錄取的，就有十二人之多（當時農村經濟困難，台中師範報考，報名者都多達數千人，相當難考），還不算台中一中和其他各校考取的呢！

更值得一提的是他對學生輔導與管理的方式，那可真算得上是一部武林的葵花寶典，武林絕學的「獨門功夫」，說這話可不是胡吹亂蓋的，而是真格的。對犯過的學生，他一向都是恩威並重，耐著性子一而再，再而三，耗盡口水，磨破嘴，苦口婆心的規勸、導正和告誡。絕的是，他不僅認識全校每一個學生，而且了解每個學生的個性與好惡，更絕的是他對每個學生的家庭背景瞭如指掌，甚至連他們的祖宗三代也能如數家珍。這對學生的輔導上，確實可以發揮不少的效益與幫助！我本人也在教育行業裡濫竽充數過幾十年，也閱歷過相當數量的教師，可我從沒再遇到過像楊丁先生這樣一位，懷有「武林絕學」另一號人物。

楊丁先生踏入政治圈，是受鄉親父老的敦促和囑託。他們希望楊先生的光、楊先生的熱，更能照亮了鄉里黑暗的層面，讓他的熱力和心血會合大家的力量，開拓經營廣擴尙待開展的園地，共建美好的家園。楊先生在衆望所歸的擁戴聲中，「披掛上陣」，挑戰另一個陌生的戰場——「參加台中縣議員競選」了。競選不是說選就能選，而要「錢」點頭。楊先生一介窮「孩子王」，一家溫飽尙成問題，那裡有那麼多閒錢用來競選！但憑持著他的「清譽」與「信心」、「不花錢」、「不賄選」、「不買

票」，最後還是高票當選！這種乾淨的選舉，在台灣他恐怕是「前無古人」唯一的一位！

當選是喜事，接著小煩惱又來了，去議會報到，要穿得體面些，可他就缺少體面些的衣裝，學生臨時送他一套西裝，才換下他那套綠「協和服」染黑，不黑不綠的招牌服裝。解決了他的難題。

楊先生的仕途相當順遂，由議員而副議長而議長，一路攀升，通行無阻，如日中天，正當他想「更上一層樓」服務鄉梓，出馬競選「縣長寶座」時，輔選單位直接告訴他，他的「財力不夠」，他知難而退，不做強求。

接下來他兩任競選鎮長，都是同額競選。清水地方自古以來就有些族姓派系相爭問題。但不論那一個族氏，一聽說楊先生出馬，都自動的「揖手讓賢」，而毫無怨言，這正足以說明楊先生的「爲人處世」是非常成功的。

一般而論，楊先生的教育生涯，也算得上是頗爲順暢。可惜的是「清中」校長幾次出缺，多因爲楊先生根子不夠硬，後台不夠強，機會都擦身而過。這不是他個人的損失，而是地方教育不可彌補的損失！他終生不是個挖空心機爲自己打算的人，他若是想幹校長，早已就成爲事實了。當年前省議員李卿雲先生創辦「沙鹿工職」，就特別懇託楊先生代爲全權籌畫的，受命以來，楊先生日以繼夜，不辭勞苦，終於把學校籌備妥當，李先生原擬禮聘他出任首任校長的，但他堅拒不就，請李先生另請高明。他這種不爭功，不求利，高風亮節的風範，舉目四望，當今世上能有幾人？不過，在他兩任鎮長卸任，早已年屆退休之齡，還是難逃「校長一劫」。原來是嘉陽商工董事會慧眼識英雄，

三顧茅蘆，促請出山。他拗不過對方的盛意，終於答應重披戰袍，再度出征，向堅苦的任務挑戰。當時的嘉陽，需要名醫聖手，需要滋補強身。他正像三國演義中蜀國老將黃忠，真的是「老將出馬，一個頂倆」。憑他的智慧、經驗、才幹和衝勁，到任未久，就使嘉陽改頭換面，朝氣勃勃了。我彷彿記得，他出任嘉陽校長時，他的兩眼早因白內障，未開刀前，幾近失明了，他仍然憑著毅力和對工作的熱愛，整天早出晚歸，從家到校大多循山路摸索著來回，他甚至還利用空餘，遠征台北、高雄拉交情、攀關係，爲該校畢業生開拓就業生路，他對嘉陽可眞的是鞠躬盡瘁了。

另外有兩件小事，值得順便一提的：

楊先生雖踏入政治圈，但他始終沒忘過他教育的老本行。他總是利用公餘之暇在學校兼課，所得鐘點費，他分文不取，悉數捐做獎學金，甚至連他身後的葬儀費都捐做獎學金。這充分表現出他生前熱愛人世，逝後遺愛人間的高尚情操，其次他擔任副議長，議長期間，公家備有轎車司機，供其使用，可是他從清水到豐原上下班，一向都是搭乘豐原客運，不浪費半點公家財物。反觀今日各級民代組織假藉謠報，動輒以幾百萬購置進口名牌轎車，供其獨自享用，甚至還外帶接送兒女上學，太太市場買菜，兩相比照，真如天淵之別。這看起來只不過是兩樁平常小事，不值得大驚小怪，但這也正代表了楊先生是平凡中的不平凡人物。

楊先生已逝世八年而百歲了，但他「鶴立雞群」完美人格的典範形像，卻深植在人們心裡，屹立不搖！誰能說他不是「一代奇人」！



作者獨照

我於民國八十七年二月間由宜蘭頭城家商奉調至清水高中服務。剛抵學校不久，即從同仁及清中校友口中得知清中創校元老—楊丁老師之生前軼事，之後又從老先生八十壽誕之紀念專集獲悉更多之生前事略，對這一位有「清水孔聖」之稱的老教育家由衷興起無限景仰之意，個人雖未能親聆教益，然而卻有幸榮調前來老先生創校之清中服務，也不無有著「同沾榮耀」的感覺，於是乃許下了「一日清中、終身清中」的誓言，冀圖追隨老先生為教育犧牲奉獻，死而後已的不朽精神，為教育克盡棉薄之力。

在諸多感人事蹟當中，最令我印象深刻、感動莫名的約有三件事。其一為老先生熱愛清中，幾乎已達到「以身相許」的地步，民國四十年，老先生時任台中縣議員，惟仍在清中兼課，並將授課所得，悉數捐做獎學金，於民國四十六年設立楊丁先生獎學金，獎助清寒優秀同學，此種義舉隨後帶動全校教職員及各界熱心教育人士，也捐助獎學基金，成為縣內甚至全省獎學金發放最多的高中學校之一，嘉惠莘莘學子，實有立竿見影之功效。

其二為關心校務推行。以其聲

# 楊丁精神

王誠隆

望號召學生家長共同協助學校發展校務，積極參加家長會各項會議，與家長們共同研議如何提昇學生學業成績及如何端正學生之品德操行，雖晚年以八、九十歲高齡，且患有嚴重的骨質流失症，身著馬甲支撐，然而仍以拐杖支撐著身體吃力的爬上台階，此事看在與會的家長委員及代表眼中，個個無不動容，都認為老先生關心教育的程度，幾無人能比。

其三為對學生之關愛，幾乎已到無時不刻的地步，據聞老先生常來學校，遇到學生不敬禮的情形，會當場予以糾正，走到街上遇見男女學生服裝儀容不整或行為不檢，也會當場予以糾正，甚至權充教官，到各處不良場所如電動玩具店、彈子房、咖啡室察禁學生進出該場所，附近商家以老先生之尊，無人敢抗衡，只得自求多加防範。

老先生這種無私無我的教育大愛，我稱之為：「楊丁精神」。個人也經常以此自勉，並懇切要求老師們效法「楊丁精神」，以為今日教育注入一股清流。故值茲楊丁老師百歲紀念，謹以發揚「楊丁精神」一文，來與各界共勉勵。

# 追憶楊丁精神



作者(左三)與楊丁先生合影

今年適逢楊丁老師百歲冥誕之期，為了感念楊丁老師的恩澤，更為發揚恩師的「刻苦耐勞之毅力及努力向上之精神」——「楊丁精神」，謹就追憶所及，試將楊老師對清水中學及鄉里的卓越貢獻，縷述如下，一則喚起後進者緬懷懋績，秉承師訓；再則聊表感念師恩浩蕩之心意。

## 一、縣立清水初級中學的創校及其時代背景

清水初中成立於民國三十五年四月二十日，時值第二次世界大戰結束後的第二年，台灣因被日本統治五十年，二次大戰末期，台灣物資缺乏，財政困難，日本政府須徵用民間資源支援戰爭，許多公共建築及民宅的鋼鐵門窗均被拆下作為戰略物資之用。在此艱困環境之下，清水初中就由荒廢而簡陋的日本小學校變遷誕生。

我是第二年才考進清中，進初中就聽到上級生提到學校有一位管教嚴厲、不苟言笑的楊丁老師，楊老師經常打著一雙赤腳，帶領全校師生整補操場，栽培花木，將荒蕪不堪的校園及破爛的教室整理成「像樣」的學校。

楊老師在創校伊始，擔任教務及訓導的雙重重任，引導全體師

# 永懷業追恩澤

楊培塔

生，同心協力，不辭艱辛，他的毅力及精神，實在令人感動，所以包括第一屆及以後各屆的同學都深受楊老師「以身作則」的真誠感召，矢志要以將清中變成一流的學校為己任。

## 二、台灣教育生態與制度的轉變

經過日本五十年統治下的台灣，日本計劃以台灣為基地向南洋發展，因此決定將台灣從殖民地的地位，提高為日本國土的一部分，把日本領土稱為「內地」並加速推動皇民化政策。為使台灣人民效忠天皇，鼓勵台灣人民「改姓名」(將中國姓名改為日本名)並推動「日本語運動」，強迫學生在學校講日語，更推動「國語之家」(在家講日語)運動，對國語家庭「配給」特別優待，因此台灣人民幾乎完全脫離中文教育。

國民政府遷台後，除了廢除日據時代的不平等教育制度外，積極推行國語運動，因師資奇缺，優良的中文老師更是難求，好在當時第一任校長林仲輝先生，聘請從大陸來台的曹宏澤老師擔任國語教學，當時的學生，中文作文根本不通，曹老師乃規定每位學生每天都要寫日記，曹老師採用特殊教學方法，每日批改學生日記，經過曹老師用邏輯推理方式，訓練作文後，我的國學基礎也因此而奠定，日後我能寫出論斷嚴謹的金融著作，誠拜曹老師所賜，曹老師是我最感念的恩師之一。當時曹老師也時常提到楊

丁老師與其他老師們晚上經常加班，研究各類學科教學方法，可見楊老師對於母校教學的犧牲與奉獻著力之深。

### 三、清水中學改隸省立中學的歷程

台灣光復初期，海線清水地區的初中畢業優秀學生多上台中市或彰化市升學，楊老師眼見火車通勤之苦，期盼這些學生能就地升學，因此除努力改進教學方法，陸續提高師資外，並積極爭取改隸為省立中學，以充裕教育經費。

四十一年八月一日台中縣議會議決：台中縣僅由大甲中學升格為省立中學，楊丁老師非常失望，乃邀請台灣省政府教育廳長陳雪屏先生蒞校視察，當時陳廳長發現清水中學各方面表現優異，大表讚揚，其後並經當時民政廳長楊肇嘉先生的協助，乃決定清水中學及大甲中學兩校同時升格為省立中學。

### 四、楊老師是弘揚「刻苦耐勞之毅力，努力向上之精神」的教育家

楊老師對待學生，可以說是視如己初，經常代理家長訓勉學生，他處罰學生，不但從未被家長責備，反而更能獲得家長們的敬佩，許多在他校無法畢業的學生，經過楊老師調教之後，都能改過自新，完成高中教育，且考上好的大學。楊老師對改過自新或有優異表現的學生，更利用各種場合，表揚他們的優良事例，並勉勵青年學子效法。例如他在許多集會場合敘述：「我在中學時代，每天自家裡到學校走一個多小時的石頭路都是赤腳，到清水街才洗腳穿鞋。上完一天課又將鞋子脫下赤腳走石頭山路回家」，其目的就是在於鼓勵學生要有「刻苦耐勞之毅力，努力向上之

精神」。

### 五、楊老師是「政壇留佳績，澤被鄉里」的政治家

由於楊老師對教育的卓越貢獻，培育英才無數，深受學生家長的尊敬，因此廣結地方人士，肆應民意要求，於民國三十九年高票當選台中縣議會議員。由於楊老師為人謙虛，待人以誠，善於溝通協調，且對台中縣地方建設貢獻良多，最後榮任台中縣議會議長寶座，可謂鄉里稱慶，衆望所歸。由於楊老師與清水地方關係密切，平時熱心參與公益活動，服務社會，民國四十九年又被清水鎮民選為清水鎮長。任內勤政愛民，廉潔律己，深獲鎮民敬仰及愛戴，堪稱為平實、成功的一位政治家。

綜上所述，楊丁老師是清水中學的主要創辦人，他將荒蕪不堪的日本小學，整理成井然有序的清中校園；他與師生打成一片，情如至親，以校為家，一心一意為建造清水中學成為台灣的名校而努力不懈。

楊丁老師教學嚴格認真，記憶超強，每個學生的家庭都記得清清楚楚，無愧「嚴師如父」之師尊。楊老師的為人，嚴以律己，寬以待人，他運用廣泛的人脈關係，協助學生就業，替學生解決許多事業上或職業上的疑難問題，他這種提拔後進、愛顧學生，燃燒自己、照亮別人的德行，贏得學生們永遠懷念。

維我清中，肇建於荊棘，奠基於先師，回首前塵，心繫情牽。如今，放眼母校譽宇宏偉，學子莘莘，究其能追憶當年「楊丁精神」者幾希。願以此文，紀其班班，再拜師恩。

# 作之師 作之親—

## 永懷楊丁恩師

陳瑤塘



作者(左一)與楊校長合影

古之名師，必然是一位人師也是一位經師，換言之，老師除了授業以外，必然也是一位傳道、解惑的人生導師。然而現今社會，功利主義瀰漫，物慾橫流，影響所及，教師大都視教書為專業，甚少關心學生之品德與境遇，故老師欲「作之師、作之親」，視學生如己出者，已經少之又少，然而筆者何其有幸，就碰到一位如慈父般的嚴師，他就是人稱「今之孔聖」的楊丁老師。

回顧民國四十六年，那時正是如狄更斯在雙城記所言的：「那是黑暗的時代，也是光明的時代」。政府撤退來台不久，正是百廢待舉，當時政府雖也極思勵精圖治，無奈攘外必先安內，故對思想之箝制，極其嚴酷，導致「白色恐怖」所在都有，當時我正是清水中學高二的學生，懵懂無知，因學校老師派系傾軋，我不幸與學校主政派唱反調的老師，過從甚密，於是被「學校當局」視為眼中釘，大有去

後快的深惡痛絕，於是被冠以「思想有問題」的大帽子，誣以「鼓動學潮」的罪名，於是在一個朔風凜冽的寒夜裡，被台中縣肅清匪諜專案小組拘捕到分局，雖未經嚴刑拷問，卻也是疲勞轟炸。這個突如其來的災禍，老父直嚇得不知所措，於是急忙央求楊丁老師出面求情，還記得第二天清晨一早楊丁老師以議長之尊(時任台中縣議會議長)直奔分局刑事組，聲色俱厲，以「信用保證」要求放人，臨走之時，丟下一句「這個孩子，好我也負責，壞我也負責」，鏗鏘有力，於是被當場釋放，迎接黎明的第一道曙光。事後楊丁老師對我並無做太多的苛責，卻勉以：「閒事少管，多努力用功」，於是埋首苦讀，一年後終於考上東吳大學法學院法律系。我之所以選讀法律系，無非想藉此防身，並為人伸張公平正義。

此事雖已是塵封往事，然而對我來講，卻是一段刻骨銘心的慘痛經歷。我每隔幾年必然為文重述一次，深恐有忘此一拯我於危難之際，待我如子之一代恩師-楊丁老師。而此一記憶亦將永遠留存於我的腦海裡，直到我生命的最後一刻。

# 楊丁文教基金會需要您的支持

為感念楊丁校長為教育犧牲奉獻及服務社會的精神理念，由楊丁先生治喪委員會尊節喪葬費及熱心公益人士捐助，辦理有關文教公益活動為宗旨。

本會為了擴展業務，營造更豐富更精緻的文教系列活動，我們誠摯歡迎您的參與，讓楊丁校長的精神永遠散發光芒。如果您想資助這些有意義的活動，本會歡迎捐款，數目不在多寡只要您慈悲的心，就可影響一個人的未來，感恩！

◎帳戶本人存款此聯不必填寫，但請勿撕開。

98-01-13-04

收據號碼：

◎存款交易代號請參見本單背面說明。

| 郵政劃撥款通知單 |                                    | 收帳號         |     | 2 |    | 0      |   | 9 |   | 1 |   | 8 |   | 6 |    |
|----------|------------------------------------|-------------|-----|---|----|--------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 款戶名      |                                    | 財團法人楊丁文教基金會 |     |   |    |        |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 新臺幣      | (請用壹、貳、叁、肆、伍、陸、柒、捌、玖、零等大寫並於數末加一整字) | 經辦局         | 收款戰 | 寄 | 姓名 | 通      | 款 | 訊 | 人 | 通 | 款 | 電 | 腦 | 經 | 存  |
| 新臺幣      | (請用壹、貳、叁、肆、伍、陸、柒、捌、玖、零等大寫並於數末加一整字) | 經辦局         | 收款戰 | 寄 | 姓名 | 通      | 款 | 訊 | 人 | 通 | 款 | 電 | 腦 | 經 | 款  |
|          |                                    |             |     |   |    | □□□-□□ |   |   |   |   |   |   |   |   | 款  |
|          |                                    |             |     |   |    |        |   |   |   |   |   |   |   |   | 金額 |
|          |                                    |             |     |   |    |        |   |   |   |   |   |   |   |   | 金額 |

| 郵政劃撥儲金通知單     |                                    | 收帳號         |     | 2 |    | 2 |   | 0 |   | 9 |   | 1 |   | 8 |   |
|---------------|------------------------------------|-------------|-----|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 款戶名           |                                    | 財團法人楊丁文教基金會 |     |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 新臺幣           | (請用壹、貳、叁、肆、伍、陸、柒、捌、玖、零等大寫並於數末加一整字) | 經辦局         | 收款戰 | 寄 | 姓名 | 通 | 款 | 訊 | 人 | 通 | 款 | 電 | 腦 | 經 | 存 |
| 虛線內備機器印鑑用請勿填寫 |                                    |             |     |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |

| 郵政劃撥儲金存款收據 |   | 收款帳號 |   | 郵政劃撥儲金存款收據 |   |
|------------|---|------|---|------------|---|
| 收          | 款 | 帳    | 號 | 郵          | 政 |
| 款          | 戶 | 戶    | 名 | 郵          | 政 |
| 款          | 款 | 戶    | 名 | 郵          | 政 |

寄款人收執聯



# 善 蘭 心 、 疾 惜 心 、 回 饋 心

## 本會是政府立案的公益慈善基金會

財團法人楊丁文教基金會

法人登記台中地方法院 85.9.26 第 18 冊 30 頁第 696 號  
台中縣政府 85.9.5 中縣教社字第 227612 號  
中區國稅局沙鹿稽徵所統一編號 9543179 號

行善要即時，功德要持續。施比受更有福，真正的快樂，  
是施捨後的那分清淨、安祥、與喜悅。我們衷心感謝您的  
支持與愛護，您的捐款將是支持我們繼續推廣文化教育工  
作的最大動力。在此我們除了再次感恩外，願平安喜樂永  
遠常駐您心。

## 劃撥存款收據收執聯注意事項

- 一、本收據請妥為保管，以便日後查考。
- 二、如欲查詢存款入帳詳情時，請檢附本收據及已填妥之查詢函交原存款局辦理。
- 三、本收據各項金額、數字係機器印製，如非機器列印或經塗改或無收據郵局收訖章者無效。

## 請 寄 款 人 注 意

- 一、帳號、戶名及寄款人姓名、通訊處請詳細填明，以免誤寄。抵付票據之存款，務請於交換前一天存入。
- 二、每筆存款至少須在新臺幣十元以上，且限填至元位為止。
- 三、倘金額塗改時請更換存款單重新填寫。
- 四、本存款單不得黏貼或附寄任何文件。
- 五、本存款金額業經電腦登帳後，不得申請撤回。
- 六、本存款單以機器分揀，請勿折疊。帳戶如需自印存款單，各欄單以規格必須與本單完全相符。如有不符，各局應婉請寄款人更換郵局印製之存款單填寫，以利處理。

通 訊 檯

交易：0501現金存款 0502現金存款（無收據） 0503票據存款  
代號：0505大宗存款 2212託收票據存款

本聯由健國局制逕或存120,000張(100張)290×110mm(80g/m<sup>2</sup>)保管五年

此欄係備寄款人與帳戶通訊之用，惟所作附言以關於  
該次劃撥事宜為限 否則應請更換存款單重填。

# 教育界 永恒 之典範

周春霖



作者(右四)與楊校長合影

民國六十年代，矗立在台中縣清水鎮鰲峰山上的最高學府—嘉陽商工職業學校，開始招募高初級夜補校學生，當時學校校長是由中部海線人人贊譽的楊丁先生擔任，他開辦夜補校的目的有二：一即是讓家境不好，無法正常升學的年輕人得以工讀方式繼續求學。二是讓年紀較長的社會人士能重拾書本，再受教育，提高學歷，藉此普遍提升海線文化及教育水準，改善地方居民的氣質與精神生活，教育家的慈心與遠見令人敬佩。

由於辦學者之德行崇高，廣受地方尊崇，於是各階層響應非常熱烈，不但有很多失學的年輕人報考入學，更有五、六十歲的年長者每天傍晚背著書包上學去，有在舊鎮公所前聚集等待校車者，亦有三、五個人相邀徒步爬鰲峰山上學的，

一時之間地方上蔚成一股求學風氣，使中部海線地區生命力發達起來，每個人都感到這個地方有朝氣、有活力、有希望。有教無類，聖者行儀。

楊校長以學校為生活中心，以學生為子女，他除為學生找最好的老師及盡可能改善教學環境之外，每天早上比日間部的學生早到校，晚上必與夜補校的學生一起下山。學生在上課時，他也不閒著，都會到教室巡視，所以教室內師生互動的情形他瞭如指掌，而老師教學的方法學生是否接受？所教的內容是否能吸收？他老人家是以最直接的方法去瞭解—民調，也就是在上下學時或其他與學生在一的時候，很慈祥的詢問學生，如認為老師的教學方法不妥，就會要求老師改變，他老人家認為學校是為學生而設

的，教育是爲學生而辦的，一切要以學生爲重心，此等獨特而正確的見解，惟大智者堪爲。

校長對於矯正少數問題學生更是特別用心，由於工商社會時代，很多家長忙於工作，對於小孩的言行舉止品德教育較爲疏略，所以到校就學的學生難免有少數行止偏差的，校長對此等學生總是循循善誘，苦口婆心勸導，如勸導不聽，仍然結黨滋事，也會請求警方協助，讓警察官員告知學生其行爲可能發生的法律效果，使其知所警惕，而後再將之帶回，並要求該學生每日寫日記，每周要將日記送給他看及與他面談，如此恩威並施，目的總要學生知過並能改過，故有學生就說校長對他的關心比家長還多，不改過會愧對校長，因而改變自己成爲品學兼優的學生，所以說校長待學生如子女一點也不爲過。而學校因教育出來的學生大部甚爲優秀，進入社會工作者廣受企業界歡迎，繼續升學者也能考到理想的學校，所以聲名大噪，很多家長都鼓勵自己的孩子到嘉陽就讀，當時嘉陽商工還是一所名星學校呢！教必成才，眞乃教育實踐家，而非空談者。

校長除辦教育之外也曾參與地

方政事，他擔任過清水鎮長，也擔任過台中縣議會議長，每次選舉只要他老人家出面參選，就沒有人會出來競選，因爲他既德高望重令衆人信任，且盡心盡力爲地方百姓服務，從無私心，完全奉獻，無人能比，故何人能出來競爭？記得有一屆清水鎮要選鎮長，校長族內一位侄子輩的有意出來競選，至校長府上徵求支持，校長對他說要競選可以，不過選上以後鎮長的薪水不必拿回家才行，因爲鎮長紅白帖多應酬也多，只能自掏腰包不可動支公款。由此即可看到校長爲人之清廉，其高風亮節的身教與言教，影響後輩的人格修養豈不大哉！

中部海線地區能有今日之文化水平，楊校長個人崇高的行儀及其在地方辦理教育有成，要屬首功，吾人受校長之教誨得有今日，除常憶其恩澤，不敢忘卻之外，亦應常秉其教誨－「才爲世用」，能爲社會付出多少就要盡力付出，筆者在成長過程中有幸常親近楊校長，對老人家之行儀知之甚多，堪爲吾人學習者言不能盡，上述乃大海之一滴，惟能贊曰：楊校長乃爲教育界永垂不朽之典範，學人之常明燈，永遠之老師，學生對您有無盡之景仰與敬愛！



# 紀念 恩師 百歲

楊真治

歲月匆匆，恩師往生已過八載。聖者已逝，回憶其一生言行，歷歷猶在眼前，受其恩澤、教導、感化影響的學生子弟們難以計數。

老師可比是菩薩再現，大慈大悲，一切為鄉里，一切為衆生，所以能常活在人們心中，未曾遠離。

有一句俗語說：「人不為己，天誅地滅。」這句話誤導了無數的蒼生，也間接造成人與人的對立，社會因而向下沉淪。其實真相應該是「人只為己，天誅地滅。」佛家曾說：「云何分善惡？念念為衆生是善，處處為自己是惡。」綜觀 恩師行止皆以立人為急務，從教學、從政復歸教學，一生席不暇暖，無不是為人、為社會而奉獻、犧牲。我們也曾看到他怒斥學子，但無非也是外而怒目金剛，實則內而菩薩心腸。

記得有一次筆者赴台中務公，是後返回清水探望父母，傍晚前去拜訪 老師，因為事先請示，經家人引到後院，卻見 老師獨自一人坐在藤椅上以針線縫補衣服。當時心中感觸甚深，以八十餘高齡的長者，

竟連這些小事也不輕易假手他人，見弟子到來迅即收起，怎麼也不讓弟子代勞。老師一生自奉勤儉的生活，可見一斑，又有一次看見 老師腳掌裏著紗布，老師說是出差住旅館，放洗澡水時，起初水一直不熱，繼續放久些。腳一踩進去，卻被忽變高溫的熱水燙傷，治療了將近一個月，但未曾聽到老師有一句埋怨的話，只說自己不小心。仁慈的人總是嚴以律己，寬以待人。

恩師晚年，健康漸不如前，最後尚需借助拐杖行走。女兒、女婿、孫子皆至孝，接往五福巷同住並照顧起居。筆者每次前往探望，

老師總是精神奕奕，一如往昔不斷關懷、垂詢。有一回，老師曾對弟子談及他的期盼，那就是希望兒、媳、孫子女能團圓。這是筆者第一次聽到 老師對兒孫寄望的心內話，也是弟子聆聽 恩師最後一次的談話。

緣起的色身總會生滅，恩師已歸淨土，留下高風亮節、和藹可親的長者風範，給予學子，故舊，人民永恆的懷念和感恩。

# 回顧楊丁恩師 對教育及政治的貢獻



作者(右一)與楊丁老師合影

恭逢恩師楊丁先生百歲紀念日，金生不才受命撰文感念。金生自民國三十六年受教於恩師楊丁先生，迄今無時無刻不感念恩師亦嚴亦慈循循善誘的傳道、授業、解惑及提攜之情。昔日的諄諄耳面，言猶在耳，歷歷在目。

楊老師春風化雨五十餘載，作育英才無數，無論在教育界、政治圈乃至於社會大學，到處都可以看得到恩師提攜的後進，實無愧「桃李滿天下，門生遍朝野」！

恩師早年投身教育界，自清中退休後受當時鰲峰山崇基商工施季言校長三顧茅廬請託接任校長。恩師接任校務後，馬上將崇基商工更名為嘉陽商工，並時時抱著亦謹亦慎的心情從事校務改革，以校為家，視學生為己出，是以在短短幾年中，感化了品性不端的學生，使得崇基校譽完全擺脫大眾不良的評價，奠定了日後為人讚賞的嘉陽商工。

吳金生

楊老師凡事以身作則，嚴以律己及寬以待人的風範，受到鎮民一致的推崇與尊敬，是以兩屆同額當選清水鎮長。在鎮長任內，楊丁老師不負衆望，完成非常多的建設與政績。記憶最深刻的是甲南國小的創校。一個小學的創建，工程之大，難度之艱，是絕對無法想像的，但是楊丁鎮長排除萬難的完成了創校，使得甲南地區的小朋友方便就學。另外，楊丁鎮長於任內有感於吳厝、楊厝、海風、東山等各里，無法如同街內各里一樣享受自來水的便利，於是多方奔走努力，終於完成在當時被視為艱鉅的偉大工程，讓所有清水鎮民皆可以享受自來水的便利。

金生一生的言行舉止，皆受恩師楊丁先生潛移默化的影響，尤其是他勇於任事的精神，更是影響金生最鉅。在金生鎮長公職生涯當中，恩師提拔後進之情，耳提面命之行，更讓金生終身奉為圭臬不敢或忘。恩師百年之後，承蒙鄉里仕紳、恩師門生共同創辦了楊丁文教基金會。短短幾年，基金會已將恩師作育英才、無私無畏、勇於任事的精神發揚光大。這是恩師的宏願，也是大家共享的宏譽。最後，順祝楊丁文教基金會會務日昌。



**作者(左一)與楊金鐸老師合影**

教育家，楊丁老師，門下弟子衆多，桃李滿天下。恰似春風化雨來，濕潤了大地，澤被四方。他是教育理想的實踐家，提攜後進，建設地方，促進和諧，消弭紛爭於無形。他記憶力過人，認人能力超強；記事清楚明白，人事來龍去脈，正確無遺。他說：說過話，做過的事，豈能說忘就忘。高風亮節、德高望重，因而有「清水孔夫子」的尊稱。

我不會直接授業於其門下，

# 我最尊敬的長輩

**王建協**

但他是我最尊敬的長輩。我擔任校長二十多年，得到他的指導與勉勵最多。歲月飛逝，老人家已離我們遠去，但他敦厚無華的教誨和簡樸生活典範，永遠遺留在我們心中。

謹以感恩的心和最虔誠的敬意，略述永遠難忘的陳年往事二則，以紀念楊丁老師的百歲冥誕。

先父，為甲南鄉下農夫，公學校時，與楊丁老師有同窗之誼。民國四十四年，楊丁老師擔任台中縣議會副議長。纔時我台中師範普師科畢業前，曾拜託他能幫助安排在家鄉國校服務。僅此一託，是否有希望，我並不放心。

有一天，我到大甲看小學恩師郭老師，他關心的問我想到那裏服務。他說大甲地方或許有機會，他願意請地方人士幫忙。幾天後，郭老師告訴我，你們清水副議長，要留你在清水。先父帶我拜見楊丁副議長。我第一次見到久仰大名的長者，和藹可親平易近人，毫無官味。他說同窗的孩子，在家鄉服務是正確的。

當時，台北女師畢業的吳老師，也分發同校服務。我服完預備士官役後，我倆結成佳偶，從此夫唱婦隨，工作與家庭都圓滿幸福。楊丁老師是我們的「貴人」。

我任職於建國國小時，一個晚上，拜訪嘉陽工商楊校長。他敘說了一段感人，調教學生的話。這段話於今（九十三）年二月，和當時任職嘉陽的李新三老師說起，他說確有其事：

有一次會議中，楊校長對嘉陽的老師說：政府三令五申禁止體罰，學生犯大錯，你們不可以「打」學生，如果認為非打不可，就交給我「打」好了。

犯大錯的學生，行為和心靈

已是傷痕累累，表面叛逆、抗拒，但內心常是空虛脆弱。需要家人和老師的關心和愛護。絕不能以暴制暴，以暴止暴。孩子有犯錯受教的權利。老師豈能錯加錯。和藹、循循善誘。手重重提起，輕輕放下。柔性開導，協助孩子解決困難，破除心理障礙，從「心」出發，教導才會有效。

上課日子的清晨與黃昏，經常會遇到一位穿著老舊西裝的楊校長，一步一腳印，往來於往嘉陽的登山道上。晨曦中，楊校長已在校園巡視，招呼教官，向早到校的學生說：「早」。西陽西下，夜幕低垂，夜校師生已開始上學，楊校長依然在校。經常還是夜校，最後離校的長者。

認真負責、照顧老師，愛護學生，一生信念。所以嘉陽校風淳樸、校務發展快速。楊校長誨人不倦的孔夫子精神，嘉惠學子不計其數。學生和家長，永遠感念不已。

# 一位長者的風範

# 我對楊丁先生的感念



作者全家福

從擔任清水高中家長會長至今已經十多年，雖然早已卸下家長會長職務，但是我對清水高中校務與教育的關心，並未減緩，經常三天兩頭的前往清水參加學校會議等活動，家人有時候會覺得我這樣投入好像太過度了，超乎一般人的做法，除了原本擔任家長會長之職而不敢懈怠外，其實我這份發自內心、樂於參與教育的行動，全來自於受到楊丁先生對教育熱誠的感召。

記得民國83年我擔任家長會長時，每次開會都會看到九十高齡的楊丁老先生，身體背負著調整脊椎的鐵架，一手柱著柺杖，一步一步的走進會場，曾有一次，陳堯塘主任顧慮到他的身體健康，沒有通知他出席，他知情後，還很不高興的對他的學生陳堯塘主任訓斥一番，從此之後，陳主任再也不敢違背他的旨意。每次開會時，他總是那樣的專注聆聽會議內容，談到清中學生的優異表現，是他最開心的時刻，看到學生在校外抽煙

等不當言行，他立刻聲色俱厲的嚴加指責，表現出既生氣又難過的神情。他對清中學子的一舉一動，就好像看待自己的子孫那樣的關切與注意。

在兩年與會期間，看著楊丁先生對教育的執著，數十年如一日的從不間斷，而我呢？只不過是一個區區的家長會長，相對於楊丁先生對清中如此無私的犧牲與奉獻，真是微不足道，當下我乃下定決心將以他為榜樣，許下「一日清中，終身清中」的諾言。

而今卸下清中家長會的職務多年，但是清中校務的發展與成長，一直是我生活中相當重要的一部份，只要學校有需要我效勞之處，不管是出錢出力，我一定全力支持與配合，這樣的情懷與動機，只是感念楊丁先生過去幾十年對教育的貢獻，表達內心對他的敬佩。雖然，近期學校主管的認知與理念已有所變化，但是我對教育，事業的關愛與心意，十年來未曾稍減。我覺得人生最有意義的事情莫過於做對社會有意義的事情，而教育是我最敬重的事業，雖然我只是一個從事木材製造的商業人員，仍然期許自己能對教育事業稍盡棉薄之力。今年，適逢楊丁先生百年紀念，本人應「楊丁文教基金會」的盛情邀稿而寫下多年來對楊丁先生的追思與感念。

作者曾任

清水高中第五屆家長會長、清水高中首席校務顧問  
現任

楊丁基金會榮譽董事、清水高中教師會榮譽理事長  
清水高中獎學基金會常務董事、榮記木業股份有限公司、欣勳有限公司董事長

# 記憶中的先祖父



楊素芬

先祖父參加作者碩士畢業典禮合影

先祖父今年百歲。記得他晚年時曾說「若可以活到百歲，必宴請親朋好友」，可惜他的心願未能達到。雖然先祖父已不在，我們仍然希望藉著舉辦「追思音樂會」和出刊「百歲紀念特刊」緬懷他。

記憶中，先祖父幾乎天天都在外面忙錄，即使在家中也都在客廳會客。由於先祖父常常早出晚歸，而年幼的我們卻是早睡晚起，因此即使住在同一屋簷下，卻不容易見面，也因為這樣，我和弟弟與年齡相仿的玩伴常有機會結伴上鰲峰山捕蟬、烤番薯、灌蟋蟀，到鰲峰路的小河抓魚蝦和騎腳踏車遠到梧棲海抓魚和螃蟹，有著都市小孩所沒有的快樂童年。然而，有時候先祖父也會心血來潮，問我什麼時候月考和唸書了沒。印象最深刻的是，

唸國小的某天晚上他突然問我「什麼時候月考」，我回答「明天」。當他知道我居然還沒唸書時，把我打罵了一頓。在此刺激下，當天晚上我很認真的K書，第二天月考居然也考的不錯。於是往後的月考，我都會警惕自己考前一晚要唸書。

其實到現在，我還是認為先祖父的主要貢獻在地方上。他一輩子的時間都奉獻在學校、衆人事務的託付和鎮上的公益活動上。當他是老師和校長時，他教學認真且管教嚴格。對於教過的學生，他儘力提攜，如清水中學和嘉陽工商就有不少老師是他推薦或聘任的；他也常常配合自己的人脈關係推薦學生或委託者到各個機關或公司工作，充分顯現「提攜後進」的雅量。在教學上，我曾經聽過不少先祖父教過

的學生談到他在清中教地理課的獨到，使得許多受業學生因此可以轉任為國中地理老師。在鼓勵清寒學生上，他將在清中兼課所得全數捐為清中「清寒獎學金」以鼓勵優秀學子；此外，小時候我曾目睹學生家長到家中向先祖父拿「學費」以幫助就學。先祖父平日生活非常節儉，穿的衣服常常補了又補，但他卻捨得出資幫助人，這種大愛，非常人所能比。在辦學績效上，他從清中的籌備到創立和學風彌爛的「崇基」到備受讚譽的「嘉陽工商」都是有目共睹的。這些績效是他辛勤耕耘、全心投入和公而忘私的成果，絕非僥倖和偶然。

先祖父不任公職後，家中客廳的燈還是常亮到半夜，因為有一堆人還是喜歡委託他解決事情，還有別人家裡有婚喪喜慶也常邀請他「陪嫁」、「陪娶」或擔任「點主」。年少時，我常以為先祖父「太閒，喜歡理別人事」。後來，我知道大眾尊敬他、相信他，希望藉著他的能力和聲望為自己解決困難或添增家庭榮譽。

先祖父對地方上的公益也非常熱心，印象中最深刻的有兩件事。第一，清水國中張恕校長想在學校蓋體育館，但限於經費必需募款。於是到家中找先祖父協助，希望藉重先祖父在地方上的人脈和聲望一起幫忙募款。我記得那陣子，張校長每天傍晚或假日都來找先祖父一起出去向地方人士募款，風雨無阻，令人感動。好像在這之後，就常聽到有人說先祖父是「土地公」

和「孔子公」。後來，每當我坐車經過清水國中見到這座體育館就會想到先祖父和張恕校長為募款熱心奔走的事。第二，清水已故楊和銘先生，從小我就很熟悉因為他常到家中。有一天，他向先祖父提到想在清水成立獎學金以鼓勵清水學子，並希望先祖父一起幫忙募款。於是有一段時間他們兩位也是到處募款。最後成立清水鎮「中正獎學金」，基金有兩佰萬，並由先祖父擔任主任委員。去年這筆獎學金更名為「鰲峰獎學金」由楊和銘先生之夫人擔任主任委員。

最後，我要提的是先祖父為人所不知道的技能。記得，當我還是研究生的某個週日，一大早睡夢中傳來重複演奏「望春風」的風琴聲，異常好聽。我當時直覺是隔壁華清堂叔或順玲堂妹彈的。起床後，我問弟弟怎麼他們一大早在彈風琴，弟弟卻告訴我是先祖父彈的，令我大吃一驚。另外，先祖父也是桌球好手，好像弟弟或鈺川堂弟曾經和他打過。據他們說發球技術超強。先祖父畢業於日據時代的台北師範學校，他有這些技能其實一點都不稀奇，只是我們卻不知道罷了。

文章寫到這裡，往事歷歷，不勝感傷。先祖父的「大我」是現今功利社會下許多人所做不到的。今日緬懷先祖父之餘也冀望「楊丁文教基金會」舉辦的各項活動能受大眾肯定與支持，並能持續成長茁壯以鼓勵更多的港區優秀學子和活躍地方文化活動。



# 阮家的阿公

蔡淑芳

小時候，看過一位穿著黑西裝，戴著黑框眼鏡、笑問祖父在不在的大人走進我家的側門，他跟一般客人不同，他是搭豐原客運上山來，聽說他是嘉陽高中的校長。這是我對他的初始印象，沒想到多年後，竟然成為他家庭中的一份子。

當我開始步入社會工作後某一天，當時只是覺得好玩有趣吧，我不經意的隨口答應媽媽去認識一個大男生，雖然他家是黑派、我們是紅派，但是在兩位爺爺對教育與公益活動的認同與敬

重下，我們並未受到政治派系的影響，甚至可說是在兩位爺爺的支持下而進一步的交往、結婚。

婚前，曾多次跟男友到楊丁校長的住處探望，他還是一臉笑容的跟我說話，在那不到五坪的小客廳，不論是字畫、茶几上的書報或是沙發椅上的靠墊，客廳的擺設呈現出規矩與嚴謹。從男友口中得知，楊爺爺一個人自理生活起居的所有家務，包括洗衣、打掃環境或清潔工作，他的獨立自主精神，非常人能比。

婚後我們並未與阿公同

住，兩家相距約步行十分鐘的路程，平常，因為我們夫妻倆都在上班，爺爺都到住在我們隔壁的姑姑家吃飯，星期天他才過來跟我們一起吃飯，阿公不管是走在街上或外出吃飯，到處都有他認識或認識他的人，過來跟他寒暄、打招呼，這似乎是他頗感樂趣的休閒活動，如果有些年輕人或外地人不認識他，他還打聽對方的父母長輩是誰，或是打從哪裡來？這時的他是一位和善、慈祥且不吝鼓勵、讚美別人的爺爺，印象中每個人談到阿公總是豎起大拇指說，「楊校長是一個令人景仰且尊敬的長者」，這份與有榮焉的光彩，在婚前得受之於娘家的祖父，婚後我得到阿公的庇蔭。

過了二年，89歲的阿公的健康情況開始走下坡，脊椎側彎，腿力也不比從前，開始要撐柺杖，裝訂做的鐵架，以前有病痛沒聽他吭一聲，生活能自理就不想麻煩別人，現在變成整日躺在床上，要依靠別人服侍的處境，對一項獨立習慣的阿公來說一定很不適應，很

有挫折感。後來為了方便照顧他的身體健康，爺爺搬來跟我們一起住，關心他健康的客人會建議我煮稀飯給他吃比較好消化，但是阿公喜歡吃乾飯；可能是習於清苦儉樸的生活，有時問阿公喜歡吃什麼，他總是說，只要有醃瓜、醬菜或豆腐乳就好了，不用破費。雖然用完餐的他會說，「這樣就可以了，謝謝！」但是我們還是有點懷疑這樣的食量能提供足夠的營養嗎？還好姑姑與姑丈就住在隔壁，我有疏漏或需要幫忙之處，可請他們協助與支援。阿公也非常節儉，以前他一個人獨居在舊家時，如果沒有外出用餐，他通常就吃一碗乾麵最多再加一碗湯就打發一餐，吃完泡麵的保麗龍碗再沖洗一遍，留著將來再使用。除此之外，我也從來沒看過他買新衣服，凡是能用的物品，他絕不會丟棄，反倒是覺得我們年輕人太暴殄天物，小心會遭受天打雷劈。記得後來我們白天僱請一個看護兼管家，除了留意他的行動安全外，也負責料理阿公的午餐與晚飯，阿

公每天會仔細的數著百元紙鈔跟銅板，指示阿桑去買一些便宜又好吃的菜回來煮食，買回來後他還一筆一筆的記帳，毫不馬虎。每天我們還在睡夢中，他早已起床，喝完自己沖泡的麥片牛奶後，看我們還沒有動靜，心理免不了開始著急，六點半了，還是不見我們的人影，他實在忍受不住了，乾脆就舉起木杖敲打樓梯鐵欄杆「鏗！鏗！」的催我們起床，聽外子說以前阿公當校長時都是七點以前到校，看到我們這樣匆忙出門去上班的模樣，難怪他會心急，至今，大女兒回憶「阿祖」（曾祖父）的生活點滴，印象最深刻的就是：「要是調皮不聽阿祖的話，他生氣起來會想拿柺杖打人；阿祖常常告訴我要『早睡早起身體好』，還有就是小時後最喜歡跟阿祖一起吃泡麵，到麵包店買麵包吃。」

阿公是接受傳統日本教育的人，對於做人處世與工作態度，阿公是不假顏色的嚴格要求，對學生是如此，對自己的

子孫與家人更是不可能鬆懈。只不過，他對學生除了嚴格之外，還多加一份愛心與耐心，但是對自己的孩子可能因為公務太繁忙了，跟家人的相處時間少，又愛在心理口難開，親子間的感情顯得有些距離，這是比較遺憾之處。我相信阿公非常關愛他的家人與孩子，但是因為過去的成長與教育背景，以致於不擅長跟家人有比較親密的對談與互動，不過隨著歲月的增長，他對子孫的嚴格度已經減緩不少，不過外子說過，以前他小時候曾被阿公打得屁滾尿流，痛的哇哇叫，要是不小心碗摔落到地上，也會被處罰；擔任嘉陽校長時，要是學生犯了過錯，阿公會當著全校師生的面教違反校規的學生下跪，並且會請家長到校，告訴家長他的孩子犯了什麼錯，家長看到阿公，就好像看到老師一般的卑恭屈膝的謙恭有禮，對於自己的孩子的不違規行為，一副又愧疚又難過的神情，好像做錯事情的是自己，同時又要感謝校長的教導與指正。我想這樣的畫面，已

不可能再出現了，一來家長與教師對管教學子的態度已經轉變，二來也只有阿公他有這樣令人信賴與佩服的條件，讓衆人相信他是「愛之深、責之切」。

現代的父母對子女的愛，是把最好的東西留給孩子享用，我們的阿公也不例外，對自己反而是最儉樸的。回想過去自從結婚後一直到跟阿公共同生活三年，前後共五年的時光，阿公幾乎未曾責備過我，反倒是對外子會直言不諱的指正訓示，看他發脾氣道想做勢要舉起柺杖敲打外子的樣子，就可以想見年輕時的他那種正氣凜然、毫不退縮的氣勢有多強了。阿公對晚輩的疼愛並未稍減，只是他一直用他的方式在默默的關心、照顧我們，反倒是不懂事又自以為走在時代前頭的我們，不能體會他的用心良苦，不能包容與接納他獨特的風格與模式，當然面對這樣一位家喻戶曉的大人物，在照顧與溝通過程中，我也深深感受到一分外人難以體會的苦處與壓力，年輕不懂事的我，也有冒犯失禮之處，但是他沒有多加斥責，反而是娘家的爺爺告訴我「你們的阿公年紀

大了，跟他生活在一起會比較辛苦，但是你要多體諒，多忍耐些。」我知道自己身為一個追求自我且有工作熱情的女性，比起以前的傳統的家庭主婦，我是不夠理想與標準的孫媳婦，現在回想起來，真要感謝阿公的寬宏大量與包容。

阿公對家人的態度比起對他的學生相對的嚴肅，但是他是非善惡、賞罰分明的價值觀卻是表裡一致、始終如一。對於一個生長在清苦的家庭，有七八個年幼的弟妹，憑著自己的毅力與向上奮鬥的勇氣，在日本殖民時期能在課業表現出類拔萃的阿公，絕非僥倖，更特別的是，阿公勞碌一生所獲得的不是名利地位或財錄，而是春風化雨所栽培出來的學生與地方人士對他崇敬與感念，忝為後代子孫的我們，只有感謝與無盡的學習。

# 捐 款 功 德 徵 信 錄

92.4.1~93.3.15捐助累計數

(捐助芳名，恕未尊稱)

| 捐 助 芳 名 | 本 期 捐 款 | 累 計 數   | 捐 助 芳 名 | 本 期 捐 款 | 累 計 數   |
|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| 汪信平     | 5,000   | 8,000   | 蔡焜燁     | 30,000  | 67,100  |
| 楊真治     | 10,000  | 23,000  | 周春霖     | 20,000  | 73,100  |
| 陳淑質     | 2,000   | 8,000   | 鄭清塗     | 5,000   | 20,000  |
| 劉興庚     | 4,000   | 11,500  | 游添財     | 3,300   | 20,500  |
| 高炳榮     | 40,000  | 481,500 | 楊素芬     | 40,000  | 93,200  |
| 楊雄傑     | 12,000  | 307,000 | 楊宗明     | 20,000  | 37,000  |
| 蔡圓月     | 10,000  | 51,000  | 楊金鐸     | 10,000  | 30,000  |
| 楊基銓     | 40,000  | 74,000  | 陳憲慶     | 30,000  | 135,000 |
| 劉金華     | 10,000  | 33,000  | 李東儒     | 20,000  | 40,000  |
| 劉瓊蓮     | 100     | 250     | 丁素姿     | 10,000  | 20,000  |
| 黃玉欣     | 1,000   | 1,000   | 王文德     | 5,000   | 16,000  |
| 許吳瓊寶    | 3,000   | 21,000  | 蔡芳龍     | 2,000   | 10,000  |
| 李有福     | 90,500  | 900,000 | 王聯啓     | 5,000   | 6,000   |
| 廖榮輝     | 50,000  | 165,000 | 無名氏     | 2,480   | 2,480   |

## 名譽董事 捐助累計數10萬以上

張瑞華楊棠如楊棠州 不動產等公告現值 2,533,551元

|     |         |     |         |     |         |     |         |
|-----|---------|-----|---------|-----|---------|-----|---------|
| 李有福 | 900,000 | 高炳榮 | 481,500 | 楊雄傑 | 307,000 | 楊清華 | 259,667 |
| 楊昌文 | 200,000 | 廖榮輝 | 165,000 | 李子駿 | 155,000 | 吳金生 | 110,600 |
| 蔡喬桂 | 105,400 | 陳憲慶 | 135,000 | 楊天生 | 104,000 | 楊文欣 | 104,000 |
| 董國恩 | 103,000 | 蔡家堆 | 100,000 | 郭煥民 | 100,000 | 陳明三 | 100,000 |
| 王溪村 | 100,000 | 楊清隆 | 100,000 | 陳瑤塘 | 100,000 | 鄭富  | 100,000 |

## 捐 助 累 計 數 2 萬 元 以 上

|       |        |       |        |      |        |       |        |
|-------|--------|-------|--------|------|--------|-------|--------|
| 楊素芬   | 93,200 | 楊基銓   | 74,000 | 周春霖  | 73,100 | 蔡焜熒   | 67,100 |
| 謝春貴   | 66,100 | 蔡錦銓   | 63,000 | 卓坤秀  | 62,300 | 楊真治   | 23,000 |
| 李金珠   | 59,100 | 李春輝   | 57,000 | 蔡添丁  | 53,100 | 楊基溉   | 53,000 |
| 陳錦清   | 52,000 | 蔡圓月   | 51,000 | 蔡天賜  | 50,000 | 黃添進   | 45,000 |
| 劉瑞金   | 45,000 | 嘉陽手球  | 42,000 | 李東儒  | 40,000 | 楊宗明   | 37,000 |
| 三三高爾夫 | 34,000 | 嘉陽教職員 | 33,600 | 王甲乙  | 33,000 | 顏煌甲   | 33,000 |
| 楊厚鏞   | 33,000 | 劉金華   | 33,000 | 鄭文賓  | 30,100 | 楊金鐸   | 30,000 |
| 李水圳   | 30,000 | 楊清欽   | 30,000 | 郭梓桂  | 30,000 | 陳國棟   | 30,000 |
| 顏信雄   | 30,000 | 徐蔡柳雲  | 30,000 | 吳秋華  | 30,000 | 楊界華   | 29,000 |
| 楊清基   | 28,367 | 潘碧雲   | 27,000 | 陳永欽  | 27,000 | 嘉陽董事會 | 25,000 |
| 楊正雄   | 25,000 | 黃仲生   | 25,000 | 洪啓榮  | 25,000 | 蔡文林   | 25,100 |
| 林俊耀   | 24,500 | 林旭佳   | 23,800 | 蔡嘉藤  | 23,000 | 楊培塔   | 23,000 |
| 顏水滄   | 23,000 | 楊秋雲   | 22,000 | 林晉諒  | 22,100 | 蔡獻如   | 21,500 |
| 黃吉雄   | 21,100 | 許吳瓊寶  | 21,000 | 曾景輝  | 21,000 | 游添財   | 20,500 |
| 黃鈴雄   | 20,000 | 鄭清塗   | 20,000 | 峰強工程 | 20,000 | 盟大建設  | 20,000 |
| 丁素姿   | 20,000 |       |        |      |        |       |        |

## 本會九十三年度大學、高中職獎助學金得獎名單 (四月十七日假清水高中頒獎)

◎大學助學金錄取八名每人壹萬元

陳貞綾（華夏工商專科） 陳佩慧（高雄應用科技）  
 陳科仲（台北科技大學） 周惠珍（弘光科技大學）  
 陳輝鴻（逢甲大學） 王怡惠（南華大學）  
 梁雅卿（高雄醫學大學） 白純青（中台醫護學院）

◎高中職助學金錄取十一名每人陸仟元

劉瑋軒（清水高中） 劉瑋修（清水高中）  
 陳心怡（清水高中） 徐煥欽（清水高中）  
 陳依婷（大甲高工） 陳怡君（大甲高工）  
 白佳紋（嘉陽高中） 許惠芬（清水高中）  
 林世鈞（大甲高工） 蔡佳汝（豐原高商）  
 黃珮嘉（豐原高商）

◎大學優秀生十名每名水晶獎座一只

周珮樺（長榮大學） 曾靜滿（暨南大學）  
 顏芷妤（台灣大學） 楊詠琳（台北師院）  
 張晨姿（台中師院） 張莞真（嘉義大學）  
 黃珮菁（中國醫藥） 林怡伶（弘光科大）  
 林佳諭（弘光科大） 王藝蓉（建國技院）

◎高中職優秀生十八名每名水晶獎座一只

陳瑩璇（台中女中） 林怡伶（豐原高商）  
 黃信一（台中一中） 黃雅琳（大甲高中）  
 黃文姿（清水高中） 陳誼珮（清水高中）  
 周莉婷（清水高中） 黃盈穎（清水高中）  
 陳春梅（清水高中） 陳燕伶（清水高中）  
 蔡宛玲（清水高中） 林雅萍（清水高中）  
 邱苑菁（清水高中） 吳雅雯（清水高中）  
 周君圜（清水高中） 蔡伊如（清水高中）  
 黃鉅原（沙鹿高工） 蔡佳穎（清水高中）

# 楊丁老師百歲追思音樂會 暨獎勵優秀、清寒優秀學生頒獎

時間/地點：四月十七日下午二時 清水高中禮堂

| 時 間         | 節 目               |
|-------------|-------------------|
| 14:00~14:15 | 楊丁老師生平影片回顧        |
| 14:15~14:20 | 本會楊基銓董事長致詞        |
| 14:20~14:35 | 貴賓致詞              |
| 14:35~14:45 | 頒發大學清寒優秀學生獎學金     |
| 14:45~15:00 | 清水國中音樂班演奏         |
| 15:00~15:10 | 頒發大學優秀學生水晶獎座      |
| 15:10~15:25 | 汪家章老師獨唱           |
| 15:25~15:35 | 頒發高中職清寒優秀學生獎學金    |
| 15:35~15:50 | 清水高中音樂班演奏         |
| 15:50~16:00 | 頒發高中職優秀學生水晶獎座     |
| 16:00~16:15 | 留學維也納鋼琴家謝宜靜老師鋼琴演奏 |

## ◎清水國中音樂班演奏曲目

演出者

1.大提琴獨奏

Saint-Soens : Cello Concerto III

尤韋璇 伴奏：詹雅雯

2.鋼琴獨奏

Chopin : Polonaise op : 53 BI147

黃光年

3.小提琴獨奏

Wieniawski : Legende op : 17

楊雅婷 伴奏：周婉儒

## ◎獨唱曲目

演出者：汪家章老師

1.流水

2.誓言 (LA PROMESSA, ROSSINI作曲)

3.百靈鳥 你這美妙的歌手(哈薩克民謡)

## ◎清水高中音樂班演奏曲目

演出者

1.孟德而爾頌絃樂四重奏

第一小提琴：葉為言 第二小提琴：余采蓉

中 提 琴：曾怡蓉 大 提 琴：汪逸修

2.布拉姆斯鋼琴五重奏

第一小提琴：張姿婷 第二小提琴：詹雅雯

中 提 琴：廖培雅 大 提 琴：潘玉婷

鋼 琴：顧珮仙

## ◎留學維也納鋼琴家演奏曲目

演出者：謝宜靜老師

1.貝爾格：G大調小圓舞曲 2. 庫林納：波雷羅舞曲

3.流行樂組曲：謝宜靜老師自編

指導：清水鎮公所台中縣政府 主辦：楊丁文教基金會  
協辦：國立清水高中清水國中贊助：台中縣議會

會後贈送精美紀念品