



第 51 期

楊丁文教基金會

YangDing Culture & Education Foundation



- ◆ 發 行：財團法人楊丁文教基金會
 - ◆ 通 訊 地 址：404 台中市雙十郵局第 81 號信箱
 - ◆ 電 子 信 箱：yangding.org@gmail.com
 - ◆ 電 話：(04) 2233-2056
 - ◆ 郵政劃撥帳號：22091886 戶名：財團法人楊丁文教基金會
 - ◆ 元大銀行帳號：2182-2000-777-888 戶名：財團法人楊丁文教基金會
 - ◆ 發 行 人：周春霖
 - ◆ 編 輯：四方旺來工作室
 - ◆ 官 網 網 址：<http://www.yangding.org.tw>
- 民國 89 年 4 月 20 日創刊 · 民國 114 年 5 月 20 日出版



楊丁文教基金會

114 年度

專題演講預告



講者：吳天勝 先生

演講題目：AI 如何協助高效工作、高效學習、悠活生活

時間：2025 . 07 . 18 10:00 AM

地點：清水高中 樂學樓

講者學經歷

經歷:

漢翔公司公司 榮譽顧問、研發長、資訊處處長、
中山科學研究院副研究員、技正
航太複材智慧製造領航計畫主持人、
智慧漢翔 AI 推動計畫主持人、
經濟部 iPAS 智慧製造生產工程師專業人才能力鑑定專委會 主任委員

獲獎:

經濟部第 7 屆經濟部國家產業創新獎 (團隊類 - 創新領航獎)
經濟部『智慧機械金質獎(智慧製造類)』
經濟部『優秀人員獎』
中華民國十大傑出資訊人才獎』
第二屆『傑出工程師獎』
『中華民國百大創新產品獎』『經國號戰機傑出貢獻獎』

目錄

重點人物 ----- 04

1. 清中『農山言志聖蹟』
2. 如山如海的情懷~陳宜昌先生
3. 從平凡中綻放光芒~陳秀鳳女士的生命故事與教育情懷

科技新知 ----- 19

4. 「使用 **ChatGPT** 生成有趣圖片的教學步驟與簡易使用方法」

獎助學金獲獎感言 ----- 23

4. **113** 年清水高中優秀入學新生獎學金
5. **113** 年大學獎助學金獲獎感言

慷慨解囊 ----- 29

6. 捐款功德徵信錄

談清水高中的農山言志聖蹟

2025 年 楊平猷 完稿於哈崗小禪房



〔論語〕第 26 篇

顏淵、季路侍。子曰：盍各言爾志。子路曰：願車馬、衣裘與朋友共，弊之而無憾。顏淵曰：願無伐善、無施勞。子路曰：願聞子之志？子曰：老者安之、朋友信之、少者懷之。

高中教育，一般著重在基礎學識養成。同時，人生性向的培育，也至關重要。〔論語〕課程，學生都熟悉。言志圖，對學生與社會，對人格教育，有指標性的重要意義。學校當局，能以此言志聖蹟，做為禮堂門面，與奠立殿堂簡潔莊嚴的格局，對人生教育目標有導向意義，也更凸顯清水海線文化重鎮的風範。

當年，禮堂的順利建造，實不簡單。除了校長的努力，楊丁老師，加上楊肇嘉的威望，建造禮堂的募款，三人登高一呼，萬家踴躍。



此圖，為浮雕土模塑造期間，關鍵四位主事功德主的留念資料圖，記錄在〔楊肇家寫真集〕內。左邊方型橫向線條為活動鷹架。從放置地上的圖面上，浮雕面積與人物大小的比例上，也可以看出，雕塑的實質壯觀。

雕塑家——陳夏雨

陳夏雨，（1917年7月8日—2000年1月3日），為臺灣早期的近代雕塑家。生於日治時代，台中州大甲郡龍井庄（今臺中市龍井區）。曾入東京美術學校雕塑科，師承水谷鐵也，又入帝國藝術院會員藤井浩佑（1882—1958）的工作室學習，根基穩健。對人體雕塑研究頗為深入，造型圓潤嚴謹，是有大師風範。於〔新文展〕（原帝展），連續三年入選。最後獲得免審查。

留日其間，與浦添生、楊英風，都曾寄宿在楊肇嘉府邸，與楊氏關係甚篤。回台後與楊三郎等，創「台陽展」，任教「台中師範」。

1946年由日本返臺後，任教於臺中師範學校，並擔任「臺灣全省美術展覽會」評審委員。二二八事件後，1947至1949年期間，先後退出臺陽美術協會、辭去教職及評審委員職務後專心投入創作。創作題材包含人體雕像、人物肖像、佛像基督像等。如台中市三民教會教堂門口上方門面浮雕等

（參考資料來源-維基百科、大紀元）。

陳夏雨先生，為人正直，雕塑風格嚴謹、圓滿、圓潤、不苟且。先輩陳老師，我嚮往已久，卻不曾有機會請教。但好友，台灣青銅藝術鑄造大師陳文雄，工作上的方便，常進出陳府，對陳夏雨老師曾有多少描述。我解讀為：「治大國如烹小鮮」，「做雕塑如治大國」的意思。烹小鮮，必用文火，不急不徐，適度細心烹調。陳老師創作雕塑，也如烹小鮮，也如治大國。每一細節，都用工具，特殊的細節，自造特殊的工具，不急不徐，細心精準的把黏土貼黏塑上，直至圓滿。

此「農山言志聖蹟」浮雕，可能因為內容為華夏周代故事，他採取有如商周銅器紋路、如漢刻線雕方式，簡練圓融，單純有力，加上自己圓潤正直的風格，與整體建築，調和融會成型。體模完成後，再翻造為白色水泥品，然後用鋸刀鍛刻成石刻模樣。每一線條轉折，都照顧得很精緻圓滿，與建築格局相輔相成。誠為現代藝術史上，不可多得的傑作。





左：楊丁老師 右：雕塑家陳夏雨

政治、教育家—— 楊丁老師

楊丁老師，曾是我的地理老師。個人較熱衷於藝術，地理成績不佳，有一次因事相求拜訪，看到他家徒四壁之外，對於楊丁老師並沒有太多印象。大部份認知，來自於群眾鄉民口傳。因為楊老師身分特殊，社會地位重要，與群眾關係緊密，相互關切，受其恩澤，一切傳聞，都是鄉民耳濡目見。對他感恩讚美，肺腑之詞，相對貼切。

楊丁老師，台北師範畢業。曾任：小學教師、中學老師、教務主任、鎮長、縣議員、縣議長、校長等等職。一生關心教育，處理畢業學生動態，活躍接觸、解決各種民眾民生疾苦、調解紛爭，是難得的教育家與政治家。

他教育界與政壇服務，只領一份薪水，自己醃瓜稀飯，儉腸略肚。薪資拿來接濟窮生貧困，深獲鄉民尊崇愛戴。他的世蹟，為海線地區民眾所難忘。



左：仕紳楊肇嘉 右：校長曹緯初

愛故鄉、愛同胞、愛正義，愛學習的——楊肇嘉

楊肇嘉，(1892_1976) 清水旺族楊家楊澄若的養子。養父任清水街長時，他代理街長的業務。後又任清水公學校代理教師。又經努力正式成為清水公學教師。其後不久，到日本早稻田大學讀書，是一位大人學生。就學期間，接受眾多台灣留日學生的家長的建議與委託，在東京租了一家大宅院，自己居住之餘，分租給留日小留學生，解決了自己開銷經費問題，並照顧留學生的生活飲食起居。同時，做起學生保姆與監護管教之責。其夫人負責洗衣做飯工作，留學生以醫學、繪畫、雕塑、音樂為主。保姆與學生回台後，共同創立台陽畫會，為台灣藝術發展，立下基礎，活躍至今。

留日期間，學業與保姆之外，並時時連絡愛台人士，結交台日政治要人，與日本政府周旋，爭取台灣人權文化之利益。組織文化協會，資助與鼓勵留日台胞。

楊肇嘉畢業回台後，對台灣人權與文化工作以及台灣文化教育建設的關注，不遺餘力。

我小學一年級時，他任清水楊家〔族長〕。每年，農曆七月七日，為〔七夕日〕七娘媽生，也是清水〔文昌公〕紀念日。祭拜先師之餘，同時，召開楊家宗親會。會中演講。他敘述楊家先祖，如何唐山過台灣，一擔畚箕、一隻扁擔，筆路藍縷，開疆闢土，創立私塾，男女機會平等，來鼓勵我們勤儉讀書。中午在宅中庭園，自費聘來台灣著名小吃攤販，開園遊會。邀請優秀親堂，與邀請嘉賓同樂。我因成績優良，全班第五名以內的親族，也被邀在列受獎。之前一日，我去幫忙整理林園花草整潔。

我家兄弟都崇拜叔公楊肇嘉，學習他：〔愛故鄉、愛台灣、愛同胞、愛民權、愛正義，愛學習〕。他死後，應二公仔楊基偉的委託，製作墳前雙獅石像。

（出處參考：楊肇嘉回憶錄）

文化人的典範——曹緯初校長

曹緯初 1913 年，生於中國山東省安邱縣。1940 年，入山東政治學院，主修文學。曹先生善弄筆墨，寫得一手好字。又善於畫藍竹花鳥四君子，為文人水墨畫家。1959 編著「國畫概論」1960 接任省立(國立)清水高中校長之職位。

清水高中，有一位紀有泉老師，經常帶領喜好藝術的學生，寒暑假或課外時間，集體作畫。曹校長特別撥一教室，成立〔清中畫室〕開放給學生使用。也常常自掏腰包提供畫具，學員免費使用。建立學長制，學生

自我管理，相互學習，因此各個成績優秀。每年大專聯考考上美術科系，人數無數，這些都成為當代知名藝術家。

1970 年代，清水沙鹿一帶藝術家，組成〔牛馬頭畫會〕，請校長當會長。每次展覽其間，若有人收藏，款項所得，都捐給畫會，因此，畫會財務豐裕，會員多年不收會費。

曹緯初，是文化人的典範，清水的驕傲。

結語

早年的清中大禮堂，是清中門面第一觀瞻，當時海口人文展演場。現今清中又建有更大型現代化的新禮堂，故此門前大樓改成學校辦公廳，不失方便的功能。

當初〔農山言志聖蹟〕的呈現，是清一色白水泥與白色細石混合，石刀斬出來的仿石刻材料原色。不知哪一年，人物以外的部分，被改加了顏色，此作品變成了繪畫的形式。通常，〔雕刻〕與〔繪畫〕的定義與表達，是有不同。雕塑以質材以造型，靠光影來表達；繪畫則以顏色來呈現。雕刻感覺陽剛，繪畫則質感溫和。當然也有雕塑加顏色的作品的。也許雕刻品加了顏色，觀眾更容易接受，更能理解圖面的意涵。個人因專業的方便，略加說明。但不論以雕刻或繪畫的形式來呈現，我都很喜歡。〔農山言志聖蹟〕，是台灣藝術創作史上，不可多得的佳作。

校對/童信澍

如山如海的情懷——陳宜昌先生

文/童信澍



在台中清水這片土地上，若談及一位低調卻深受敬重的實業家與慈善者，無人不曉陳宜昌先生。1927年生於中國浙江省溫嶺市潘郎鎮的他，其人生如同大山般穩重堅毅，又如江海般寬厚包容，走過動盪年代，成就一段由勤奮、誠信與仁心所交織的動人篇章。

少年北上：動盪中的堅持

1942年，年僅十五歲的陳宜昌先生離開溫暖的故鄉，踏上北上上海的旅程。他不是遊學少年，而是為生計而奔波的年輕打工人。他先是在一位溫州帽販陳大梅的鋪子中幫忙打包金絲草帽，這些帽子將會運往上海，再出口海外。因工作表現出色，被傅寶源先生推薦，進入「坤和華行」總公司擔任「練習生」——這是日本影響下的詞彙，意即學徒。

在那個戰火蔓延、民不聊生的年代，小小年紀的他卻已顯現出超越年齡的成熟與堅毅。白天工作、晚上住宿在公司宿舍，學習如何經營出口生意，這段經歷為他日後的創業打下堅實基礎。

來台創業：由帽及鞋，胼手胝足起家

戰後局勢變遷，陳宜昌先生輾轉來到台灣，在台中清水落腳。他與楊淑範女士結為連理，育有四名子女，二子二女。在那個百業待興的年代，他並未倚賴背景或資本，而是憑藉自身經驗與人脈，與友人合夥人共創「興記」帽業，後轉型製鞋。

創業初期百般艱辛，甚至得向當地米店借錢周轉。但他對品質的要求、對顧客的誠信、對員工的照顧，漸漸讓「興記」站穩腳步。後來他與大兒子陳建民、小兒子陳立民攜手，再與合作夥伴開創新局，將事業推向另一高峰，事業版圖從清水拓展至海內外。

在他事業重心轉向毛衣與鞋業後，他創辦了毛衣廠與鞋業工廠。陳宜昌先生堅守「守信為本、節儉自持」的經營理念，即使致富後仍生活簡樸，對人不張揚，對己嚴格。他與員工關係良好，夥伴合作長久，生意之道即是為人之道的延伸。



敦厚樸實：家庭中的守護者

在家中，陳宜昌先生是個沉靜不多言的父親，但對子女教育投入極深。他常說：「只要你們肯念書，爸爸都有辦法支持你們。」這句話，是孩子們心中最堅實的後盾。

四位子女無不努力向學，皆完成大學以上學歷，尤其中長女出國深造、學成歸國，成為同輩中的翹楚。而陳家第三代亦承襲此精神，將「勤學立志」的家訓延續下去。

不僅子女敬仰，鄰里亦稱頌其人品。他們說：「這個人很善良，是大善人。」即便創業初期手頭拮据，他仍願意支援貧困學生、榮民與弱勢族群，不拒絕任何求助者。年節時，更是第一個被想到的捐款對象。他不僅是家庭的支柱，更是社區的靠山。

回饋鄉里：惠民精神的實踐者

1987年，陳宜昌先生重返闊別多年的故鄉溫嶺潘郎，發現當地教育資源匱乏、設施老舊，決定以己力回饋桑梓。他創辦了「惠民基金會」，秉持「幼有所長、壯有所用、老有所終」的理念，致力於興學助學、改善鄉里民生。

他出資興建數百棟「惠民教學樓」，遍布浙江省，讓無數貧寒子弟得以安心就學。他親自走訪村落、探望孤寡、送物資、辦義診，其行其德令人動容。他對親族晚輩提携有加，甚至遠至美國紐約的「金山食品」企業，也是在他資助下起步茁壯。

這一切，從不圖報，也不張揚。正如《論語》所言：「德不孤，必有鄰。」他的善念與誠信，為他帶來無數知己與支持，成就了生命的另一種富足。

誠與仁：一生之道

若用一個字來總結陳宜昌先生的一生，那便是「誠」。如《中庸》所述：「誠者，天之道也；誠之者，人之道也。」他一生以誠為本，待人誠懇、處事誠實、經商誠信。他不批評他人、不誇耀自己，朋友不多卻都真誠長久，事業合作不雜卻穩健厚實。

另一個字是「仁」。他對人仁厚，對家仁愛，對鄉仁心。這份仁，是源自內心自然湧出的善意，不為名、不求利，只為做一個對得起天地、對得起人的人。

尾聲：故事的故人，時代的典範

陳宜昌先生不是傳奇中的貴人，而是故事中的故人。他用一生的低調與踏實，寫下一段溫厚的人間記憶。他沒有聲名顯赫，卻留下清水街頭每一個人對他的敬佩；他沒有揮金如土，卻改變了無數人的命運與未來。如今，他的事業由後代傳承，他的精神在家庭與社會延續。他如同山川，穩重堅毅；又如江海，包容無私。這樣的人，才是真正的典範，不只是一個家庭或一個時代，而是在人心深處，永遠長存。

參考出處：遙是故人來-徐硯美 著

感謝陳沁梅 女士 提供



從平凡中綻放光芒~陳秀鳳女士的 生命故事與教育情懷

圖/文 張雲屏



在台灣歷史的長河中，有許多女性默默承擔家庭責任、以堅韌的精支撐起無數家庭，成就社會穩定的基石。陳秀鳳女士，正是一位在平凡中展現非凡精神的典範。雖然她的一生沒有顯赫的頭銜，也未留下豐富的文字紀錄，但她所走過的每一步，卻飽含深情，並啟發著後人對教育與關懷的重新思考。

成長於逆境中的堅毅女性

陳秀鳳女士生於日本殖民時期，在那個動盪的年代，家境清寒、物資匱乏已是常態，對女性教育的重視更是微乎其微。身為家中長女，她肩負

著與年齡不相稱的責任。即便在學業上表現出眾，仍難敵家庭現實的壓力。在那個重男輕女的年代，女性的前途往往早被家庭角色所定義。

她歷經千辛萬苦考取初中，卻僅僅就讀一年便被迫輟學，將自己原本擁有的教育機會讓予弟妹們。對於一個懷抱求知熱情的少女而言，這樣的犧牲無疑是沈痛的。那一年，她被迫放下書本，也放下了可能改變命運的鑰匙。此後的十年間，直到步入婚姻，她都未能再次踏入校園，這段遺憾，也成為她一生深藏心底的痛。

轉化遺憾為溫柔的力量

儘管命運曾讓她與學業擦肩而過，但這份遺憾卻沒有轉化為抱怨或憤懣，而是在歲月的淬鍊下，成為她關懷下一代的柔軟力量。婚後的陳秀鳳女士，完全投入家庭生活，身兼妻子與母親的角色。她用勤勞與愛心，支撐著一個家的運轉。她是那個年代典型的家庭主婦，日以繼夜地操持家務，任勞任怨，無怨無悔。

然而，在這些看似平凡的日常背後，藏著她對知識與教育深切的渴望。雖與書本漸行漸遠，她卻從未放棄學習。為了與社會保持連結，她透過自學方式持續充實自己，也努力讓孩子們感受到學習的重要。她深知教育對人生的改變力量，因此格外珍惜每一個可以學習的機會，也以此鼓勵孩子們不懈奮鬥。

母親的角色，慈愛的實踐

陳秀鳳女士是三位子女的母親，在那段台灣尚未富裕的年代，她用勤儉持家的精神，默默支撐著家中的經濟。為了讓孩子有更好的教育環境，她不惜兼職工作，四處奔波，只為湊足學費與生活費。她既是家中的支柱，更是孩子們心中永遠的避風港。

她不僅關心自己孩子的學業，更不忘關注社會上與自己過往相似的孩子。她始終未忘記那個年少時期渴望知識卻被迫停下腳步的自己，於

是，她開始將微薄的積蓄，挪出一部分資助那些來自弱勢家庭、卻有求學心志的年輕學子。這一切，她從未高聲宣揚，僅僅以實際行動，默默地點燃他人求知的希望。



平凡之中蘊藏不凡

陳秀鳳女士的一生看似平凡，卻充滿力量。她用實際行動展現對教育的尊重與熱愛，也以自身的故事教導後人，即使身處不利的環境，也能選擇成為別人的光。她沒有接受完整的教育，但她卻成為許多孩子通往知識道路上的助力；她沒有在社會舞台上發光發熱，卻在無數家庭的角落裡，點亮了溫柔而堅定的火炬。

她的生命，最終定格在婚後的第 37 個年頭。雖然人生短暫，卻綻放出難以忽視的光芒。這份光，不來自權勢，也非金錢堆砌，而是源自一位母親對教育的渴望、對孩子的疼愛、以及對社會默默無聲的付出。

陳秀鳳女士獎學金的設立：愛的延續

為了感念陳秀鳳女士畢生對教育的關注與奉獻，並延續她助學濟貧的精神，「陳秀鳳女士獎學金」應運而生。這份獎學金的設立，不僅是對她無私精神的最高肯定，更希望將這份愛的種子，代代傳承。

每一位獲得這份獎學金的學子，都是她精神的延續者。他們承接的不只是金錢上的援助，更是一位長輩對求學的期許與祝福。透過這份獎學金，我們不僅紀念一位偉大的母親，更鼓勵更多人以實際行動支持教育、關懷社會。

結語：一位母親的深情，永不止息

陳秀鳳女士的故事，並非驚天動地的英雄史詩，也不見於報章雜誌的頭條，但卻是台灣千千萬萬默默奉獻母親們的縮影。她用一生告訴我們，平凡的角色也能創造非凡的價值；教育的力量不僅改變個人命運，也能點燃社會希望。

今天，我們紀念陳秀鳳女士，不僅是為了懷念一位慈母的身影，更是為了提醒世人：在這個世界上，最長久的力量，往往來自最不起眼的角落。願她的精神，如春雨潤物無聲，繼續滋養每一位渴望知識的心靈，並成為後世心中那盞永不熄滅的明燈。

編撰/童信澍



「使用 ChatGPT 生成有趣圖片的教學步驟與簡易使用方法」

圖/文 chatgpt4

童信澍

使用 ChatGPT 生成有趣圖片的教學步驟與簡易使用方法

隨著人工智慧的快速發展，ChatGPT 不僅能與使用者自然對話、撰寫文章、翻譯語言，現在更加入了「圖像生成」功能，讓你只要輸入一段文字，就能生成各種風格獨特、充滿創意的圖片。無論你是學生、設計師、內容創作者，或只是想玩玩看，這篇文章都會帶你一步一步學會如何用 ChatGPT 生成有趣圖片！

一、什麼是 ChatGPT 的圖像生成功能？

ChatGPT 搭載了 DALL·E 圖像生成模型，只需輸入一段描述性的語句，系統就會依據這些文字自動生成圖片。你可以要求它畫出一隻穿太空裝的貓、一座漂浮在空中的城市、或是把現實世界的場景轉換成卡通風格。這項功能不僅好玩，也非常適合視覺創作、插畫靈感激發或社群內容製作。

二、開始使用前的準備

1. 註冊並登入 ChatGPT 帳號

前往 <https://chat.openai.com>，如果你還沒有帳號，可以使用電子信箱快速註冊。登入後，若你使用的是 GPT-4（特別是有「使用圖像功能」的版本），就能啟用圖像生成。

2. 選擇正確的模型

確保你選擇的模型是 GPT-4，因為圖像生成功能目前主要整合在這個版本中。

三、圖像生成的基本步驟

步驟 1：開啟 ChatGPT 對話視窗

打開 ChatGPT，進入對話視窗，像平常一樣輸入文字即可。

步驟 2：輸入圖片描述

你只需用簡單的文字描述你想要的圖片。例如：

- 「一隻穿著宇航服的柯基狗在月球上跳躍」
- 「一幅日本浮世繪風格的未來城市」
- 「皮克斯風格的披薩在沙灘上曬太陽」
- 「賽博龐克風格的台北街景，夜晚，霓虹燈閃爍」

系統會根據這些描述自動生成圖片。你可以指定風格、顏色、情境、角色等等。

步驟 3：查看與下載圖片

生成完成後，圖片會直接顯示在對話中。你可以點擊圖片放大檢視，或是右鍵（或長按）下載保存。

四、實用技巧與範例

1. 加入更多細節

越具體的描述會讓生成的圖片越貼近你想要的風格，例如：

「一個中世紀風格的圖書館，裡面坐著一隻戴眼鏡的貓咪正在閱讀魔法書，背景是彩色玻璃窗透進陽光」

2. 指定風格或藝術形式

你可以在描述中加入像是「像水彩畫一樣的風格」、「皮克斯動畫風」、「賽博龐克風格」等等來指定風格。

3. 生成多張圖片

可以要求系統「產生 2 張版本」、「換個角度再畫一張」，讓你有多個選擇。

五、常見問答 (FAQ)

Q1：一定要用英文描述嗎？

不需要！你可以直接使用中文輸入描述，系統會自動理解並生成圖片。

Q2：可以修改生成的圖片嗎？

目前系統也支援圖像編輯功能，你可以上傳圖片，並要求修改，例如「把這張圖片背景換成夜晚」、「幫這隻貓加上墨鏡」等等。

Q3：這些圖片可以商用嗎？

生成的圖片屬於你，OpenAI 根據目前的使用條款，大多數用途都允許（包含商業使用），但仍建議確認最新的授權條款，避免侵權爭議。

六、總結

ChatGPT 的圖像生成功能不只是科技的展示，更是一個讓創意具象化的好工具。無論你是用來做社群貼文、製作教案、設計概念草圖，或單純想創造出一張爆笑或美麗的圖片，都非常方便又有趣。快打開 ChatGPT，輸入你腦海中的奇想，看看 AI 會幫你畫出什麼樣的世界吧！

~以下利用 AI 來生成 吉卜力風格照片~



照片原始檔



AI 生成吉卜力風格照片



清水高中優秀入學獎學金獲獎心得



文/江兆軒

我是江兆軒，從鹿峰國小及鹿寮國中畢業，目前就讀清水高中一年級。平時喜愛閱讀各類書籍，以增廣見聞；升上高中後，我會在寫完功課並完成預習及複習後，練習書法。加入書法練習後，我發現它不僅是一種藝術形式，也是讓我放鬆心情、沉澱思緒的最佳方式。在完成學業後，練練書法，讓我能從一天的緊張學習中抽離，專注在練習上，心情也變得平靜下來。書法需要專注和耐心，而這些特質也幫助我在學習上保持冷靜與專注。每次練習寫字後，成就感不僅來自書寫字體美感的進步，更來自於自我心境的調整及提升。

在進入清水高中這個新的學習環境後，我對未來充滿期待，將繼續保持積極學習的態度，探索更多未知的領域，不斷提升自我，並時刻提醒自己，不論面臨什麼挑戰，都要勇敢接受，持續追求卓越。

非常榮幸能夠獲得清水高中優秀新生入學獎學金，這項榮譽不僅是對我過去努力的肯定，也激勵我在未來的學習路上繼續奮發向上。很感謝楊丁文教基金會頒發獎學金，給予的支持與鼓勵，雖然讀書是為了自己的未來，但在努力學習後，有人給予讚美及肯定，將會更具成就感。

清水高中優秀入學獎學金獲獎心得



文/洪靖芮

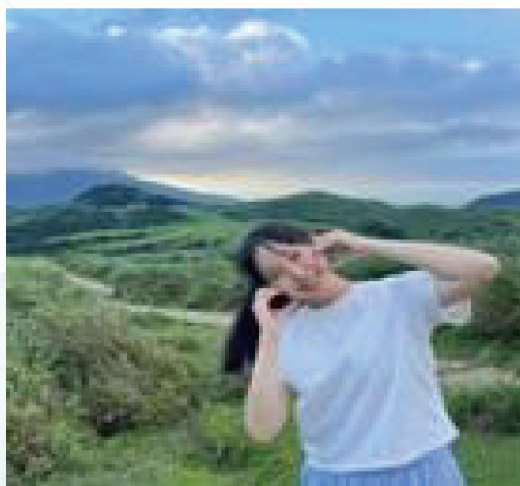
我是洪靖芮，畢業於大甲區文昌國小及大甲國中，目前就讀清水高中一年級。我是一個既外向又內向的人，為何這麼說呢？因為我會主動與他人聊天，但說起話來卻輕聲細語。

我平時喜歡閱讀課外書，尤其是恐怖小說，還會追動漫。這次我可以榮獲優秀新生入學獎學金，有一部分是憑藉運氣，其實會考前幾次模擬考，我只拿到 3A，沒想到這次考試比較簡單，而我較不擅長的學科都以一題之差拿到 A。不過，我想最主要的原因是，我每天不斷地刷題和複習，所以愈來愈進步。

經過那段時間的努力，我成功獲得這筆獎學金，感謝楊丁文教基金會的肯定及鼓勵，我會妥善運用它。我計劃把它分成三個部分：50%拿去存起來，留著以備不時之需；35%拿來買學習用品，例如：教材、講義、習題、文具……等；剩下的 15%則用來犒賞自己，可能買些零食，買點我喜歡的動漫周邊，或是好看的小說、漫畫之類。

升上高中後，我發現高中課程的難度與國中相比，簡直有如天壤之別。原本我在複習時，都是考前臨時抱佛腳，結果成績不如預期。之後我決定每日好好複習，累積實力。希望成績能達到我預設的標準之上，爭取高三繁星推薦前面序位，一舉考上理想大學。

大學獎助學金獲獎心得



文/林映妤

首先，我非常誠心的感謝楊丁文教基金會提供獎(助)學金，讓我在求學的道路上得到更多力量，在減輕一點經濟壓力後，更能將精力放在課業之上，帶給我很多幫助，感受到各位善心人士的溫暖，若未來我有能力，也希望能幫助更多人。

我的學習歷程中曾擔任多次班級幹部與助教，協助老師與同學，在事情的處理上也越來越上手，與師長、同儕的相處也很良好，脫離學生身份後認真感受到學生時期的美好，希望每位看到這篇文章的學弟妹們都能好好的享受當學生的這件事，可以去參加有興趣的社團，因為參加社團有很多美好的回憶，覺得非常值得！

在我國中時家逢變化，經濟狀況變得困頓，但當時我與哥哥姊姊都還在唸書，經濟重擔落在媽媽一人身上。所以當我得知能夠申請獎學金時我非常開心，也非常感謝，他讓我忙碌的生活得到一絲喘息，在考試週能放心請假，不需擔心生活費會不夠，適當休息讓我整個人狀態更好了。

在能力範圍內我覺得大學時去打工可以學習如何去應對，有工作經驗對於畢業後找工作會很有幫助，而且也會更清楚自己未來要做什麼更有方向。

最後，再次感謝楊丁文教基金會，多年來幫助各位莘莘學子，你們的幫助真的是我們最強大的後盾，未來若有機會，一定會回饋給社會，讓愛繼續循環下去。

大學獎助學金獲獎心得



文/蔡雅晴

我真的非常感謝楊丁文教基金會提供這些獎助學金，幫助許多弱勢家庭的學生順利完成學業，在求學階段因而能減輕經濟上的負擔。我也因為獲得楊丁文教基金會的這份獎助學金，讓我不論在課業上或是生活上都輕鬆不少，也非常感謝此基金會提供如此良好的機會及捐獻者的付出。

因為自己是弱勢的關係，打工時期認識了許多和我有類似情況的人，有的同學因為是單親家庭，生活不容易，很早就開始半工半讀，或是家裡有人生重病等等，每當因為各種壓力來襲或者家人比較低潮時，我會想到在世界上比我辛苦的人其實更多，也會鼓勵家人正面思考。

因為經歷過貧窮，我才更有同理心明白貧困的感受。之前大學時期我有空閒時，會到各地方擔任志工，在弱勢族群裡看到他們還是認真生活的模樣，讓我非常的敬佩。

未來我會繼續秉持著我的樂觀、同理心來面對這個社會，學習楊丁文教基金會的精神，盡一己之力服務回饋這個社會。

菩薩心、疼惜心、回饋心

本會是政府立案的公益慈善基金會

財團法人楊丁文教育基金會

法人登記台中地方法院85.9.26第18冊30頁第696號

台中縣政府85.9.5中縣教社字第227612號

中區國稅局沙鹿稽徵所統一編號95843179號

行善要即時，功德要持續。施比受更有福，真正的快樂，是施捨後的那分清淨、安祥、與喜悅。我們衷心感謝您的支持與愛護，您的捐款將是支持我們繼續推廣文化教育工作的最大力量。在此我們除了再次感恩外，願平安喜樂永遠常駐您心。

郵政劃撥存款收據

注意事項

- 一、本收據請妥為保管，以便日後查考。
- 二、如欲查詢存款入帳詳情時，請檢附本數據及已填妥之查詢函向任一郵局辦理。
- 三、本數據各項金額、數字係機器印製，如非機器列印或經塗改或無收款郵局收訖章者無效。

請寄款人注意

- 一、帳號、戶名及寄款人姓名地址各欄請詳細填寫，以免誤寄；抵付票據之存款，務請於交換前一天存入。
- 二、本存款單金額之幣別為新臺幣，每筆存款至少須在新臺幣十五元以上，且限填至元位為止。
- 三、倘金額塗改時請更換存款單重新填寫。
- 四、本存款單不得黏貼或附寄任何文件。
- 五、本存款金額業經電腦影像處理，請以正楷工整書寫並請勿摺疊。
- 六、本存款單需自印存款單，各欄文字及規格必須與本單完全相符；帳戶如有不符，各局應婉請寄款人更換郵局印製之存款單填寫，以利處理。
- 七、本存款單帳號與金額欄請以阿拉伯數字書寫。
- 八、帳戶本人在「付款局」所在直轄市或縣（市）以外之行政區域存款，需由帳戶內扣收手續費。

交易代號：0501、0502 現金存款 0503 票據存款 2212 劃撥票據託收
本聯由郵局處存查 220,000 本(100 張) 86.06 211X110mm(80g/㎡) 保管五年 (永勝)

楊丁文教基金會需要您的支持

為感念楊丁校長為教育犧牲奉獻及服務社會的精神理念，由楊丁先生治喪委員會籌辦節喪葬費及熱心公益人士捐助，辦理有關文教公益活動為宗旨。

本會為了擴展業務，營造更豐富更精緻的文教系列活動，我們誠摯歡迎您的參與，讓楊丁校長的精神永遠散發光芒。如果您想資助這些有意義的活動，本會歡迎捐款，數目不在多寡只要您慈悲的心，就可影響一個人的未來，感恩！

98-04-43-04		郵政劃撥		儲金存摺		款單	
收款帳號	22091886	金額	總	仟	萬	拾	元
帳號	6	(附掛號)					
通訊欄(限與本次存款有關事項)							
收款戶名		財團法人楊丁文教基金會					
寄款人		☐ 本人存款		☐ 本戶存款			
姓名		主管：					
地址		□□□□-□□□□					
電話		經辦局收款戳					
電匯記錄		存款金額					
電匯記錄		收款帳號戶名					
電匯記錄		郵政劃撥儲金存款收據					
電匯記錄		寄款人請注意背面說明					
電匯記錄		本收據由電腦印錄請勿填寫					

直線內應供機器印錄用請勿填寫

經辦局收款戳

財團法人楊丁文教基金會

捐款功德徵信錄

113. 10. 1~114. 3. 31 捐助累計數
(單位：元) (捐助芳名，恕未尊稱)

捐助芳名	本期捐款	累計數	捐助芳名	本期捐款	累計數
陳 0 宏	3,000	39,000	吳 0 軒	10,000	10,000
李兄弟事業 (股)公司	200,000	1710,000	賀德商行	100,000	100,000
周 0 聰	10,000	60,000	楊 0 芬	25,000	532,200
張 0 屏	54,000	108,000	王 0 收	5,000	11,000
陳 0 津	3,000	110,000	白蔡 0 雲	12,000	100,000
李 0 言	3,000	36,000	白 0 雄	5,000	57,000
陳 0 昊	200,000	700,000	劉 0 金	12,000	265,000
廖 0 淑	200,000	220,000	蔡 0 恩	2,000	12,000
蔡 0 鳳	20,000	70,000	童 0 年	20,000	200,000
王 0 助	30,000	80,000	游 0 煌	10,000	10,000
何 0 鈴	50,000	50,000	黃 0 云	10000	20000
張 0 綸	60000	120000	黃簡 0 姍	20,000	20,000
楊 0 年	30000	60000	王 0 凌	5,000	5,000
楊 0 嘉	60000	123600	廖 0 敏	20,000	52,000
楊 0 維	1,200	6,000	吳 0 霖	35,000	470,000
許 0 嬌	30,000	510,000	鄭 0 峰	5,000	8,000
周 0 棟	1,000	17,000	洪 0 麗	1,000	5,000
蔡 0 銀	1,000	3,000	洪 0 智	1,000	3,000
洪 0 筑	1,000	2,000	洪 0 婷	1,000	2,000
洪 0 淇	1,000	3,000	李 0 珣	1,000	3,000
洪 0 舜	1,000	3,000	李 0 源	1,000	2,000
高 0 榮	50,000				

名譽董事 捐款累計數 10 萬元以上

張 0 華、楊 0 如、楊 0 州 不動產等公告現值 2,474,853 元		高 0 榮、高 0 澤、高 0 聰 不動產等公告現值 1,722,664 元					
蔡 0 嘉	5,235,487	鄭 0 烟	2,500,000	林 0	1,901,000	李兄弟事業股份有限公司	1,710,000
李 0 美	1,602,000	李 0 福	1,159,500	楊 0 華	1,049,667	卓 0 川	988,000
陳 0 昌	932,400	王 0 毅	855,000	高 0 榮	885,790	蔡 0 典	805,000
周 0 霖	718,100	顧 0 羚	700,000	陳 0 昊	700,000	楊劉 0 華	610,000
王 0 乙	553,000	楊 0 芬	532,200	廖 0 輝	510,000	許 0 嬌	510,000
王 0 超	480,000	吳 0 霖	470,000	李 0 儒	420,000	蔡 0 銓	403,000
蔡 0 儒	380,000	林 0 諒	377,100	陳焜照管理委員會	362,000	楊 0 傑	307,000
唐 0 民	300,000	楊 0 德	277,000	陳 0 慶	270,000	楊 0 明	269,000
劉 0 金	265,000	鄭 0	250,000	林 0 耀	234,500	陳 0 侯	201,000
黃 0 生	200,000	楊 0 文	200,000	蔡 0 星	200,000	陳 0 文	200,000
童 0 年	200,000	廖 0 淑	220,000	陳 0 塘	174,500	李 0 駁	155,000
蔡 0 月	151,000	吳 0 生	140,600	陳 0 三	140,000	其鋒有限公司	125,000
楊 0 嘉	123,600	楊 0 明	123,500	潘 0 雲	122,000	張 0 綸	120,000
楊 0 華	110,000	張 0 屏	108,000	許 0 祥	107,100	陳 0 津	111,000
蔡 0 桂	105,400	謝 0 文	105,000	楊 0 生	104,000	楊 0 欣	104,000
楊 0 治	103,000	楊 0 猷	102,500	鼎峰自動化服務有限公司	102,000	楊 0 塔	101,000
董 0 恩	100,000	蔡 0 堆	100,000	郭 0 民	100,000	楊 0 隆	100,000
王 0 村	100,000	星光社福基金會	100,000	王 0 之	100,000	王 0 惠	100,000
王 0 騏	100,000	陳 0 清	100,000	楊 0 媛	100,000	陸成預拌混凝土有限公司	100,000
陳 0 梅	100,000	賀德商行	100,000	白蔡 0 雲	100,000		

捐助累計數 2 萬元以上

賴 0 良	92,100	蔡 0 芳	90,000	王 0 德	84,000	王 0 川 王 0 盡	80,000
王 0 助	80,000	楊 0 銓	74,000	顏 0 滄	73,000	劉 0 華	73,000
楊 0 慶	70,000	蔡 0 鳳	70,000	蔡 0 燦	67,100	卓 0 秀	62,300
躍華環保 企業	60,000	周 0 聰	60,000	陳啟文	60,000	蔡 0 青	60,000
楊 0 育	60,000	楊 0 年	60,000	李 0 珠	59,100	白 0 雄	57,000
楊 0 溉	55,000	清水高中第 四屆畢業同 學	55,000	蔡 0 維	55,000	李 0 堯	53,600
蔡 0 丁	53,100	陳 0 烈	53,000	李 0 輝	52,700	廖 0 敏	52,000
蔡 0 賜	50,000	丁 0 姿	50,000	林 0 星	50,000	蔡 0 香	50,000
德記營造 有限公司	50,000	何 0 鈴	50,000	陳 0 順	48,000	楊 0 鏞	48,000
黃 0 進	45,000	劉 0 庚	44,500	王 0 啟	44,000	汪 0 平	43,000
高 0 鑾	42,100	嘉陽手球隊	42,000	和順代書 事務所	42,000	蔡 0 豪	41,500
顏 0 峻	40,000	楊 0 壽	40,000	楊 0 賢	37,000	蔡 0 林	36,100
陳 0 質	36,000	陳 0 宏	39,000	李 0	36,000	三三高爾夫	34,000
嘉陽教職員	33,600	黃 0 近	32,000	恒強鋼鐵 有限公司	30,000	吳 0 華	30,000
李 0 圳	30,000	徐蔡 0 雲	30,000	郭 0 桂	30,000	陳 0 棟	30,000
楊 0 鐸	30,000	楊 0 欽	30,000	顏 0 雄	30,000	蔡 0 堃	30,000
王 0 資	30,000	楊 0 華	29,000	楊 0 基	28,367	楊 0 島	27,600
陳 0 欽	27,000	紀 0 澤	27,000	洪 0 榮	25,000	黃 0 生	25,000
楊 0 雄	25,000	嘉陽董事會	25,000	顏 0 好	24,500	林 0 佳	23,800
蔡 0 藤	23,000	陳 0 蟠	23,000	楊 0 雲	22,000	李 0 澤	22,000
韋 0 一	22,000	王 0 己	21,600	蔡 0 如	21,500	李 0 聲	21,300
黃 0 雄	21,100	曾 0 輝	21,000	峰強工程	20,000	黃 0 雄	20,000
盟大建設	20,000	鄭 0 塗	20,000	冠鵬營造 有限公司	20,000	王 0 富	20,000
懋榮建設	20,000	游 0 財	20,000	黃 0 淮	20,000		
蔡 0 生	20,000	黃簡 0 姍	20,000	黃 0 云	20,000		

114 年度國中及國小獎助學金申請預告

114 年【台中市國中及國小助學金】、【清水國中及三田國小蔡國塵老師紀念獎學金】、【清水國小廖哲臣爺爺幼吾幼優秀學生獎學金】、【清水國中及大甲國中陳秀鳳女士紀念獎學金】及【楊和銘和楊蔡素金夫婦紀念獎學金】線上申請時間為 9 月 1 日至 9 月 25 日止。申請之辦法、相關附件表格及網址，請見本會網站【國中及國小助學金欄】。

楊丁文教基金會 114 年專題演講預告

- ◆ 演講者：吳天勝 先生
- ◆ 時 間：2025 . 07 . 18 10:00 AM
- ◆ 地 點：清水高中 樂學樓
- ◆ 獎助學金頒獎時間：專題演講結束後

竭 誠 歡 迎 參 加



董 事 長：周○霖
榮譽董事長：李○福
常 務 董 事：王○毅、林○塗、卓○川、蔡○典、蔡○嘉、鄭○烟
董 事：王○超、王○燕、吳○霖、高○榮、陳○慶、童○澍、楊○芬
：楊○明、楊○媛、楊○文、蔡○青、蔡○儒、劉○金、顧○羚
執 行 長：楊○芬
副 執 行 長：楊○明、顧○羚
財 務 長：王○燕
顧 問：吳○錕 李○珠 黃○生 陳○清 陳○塘 黃○生 許○嬌 黃○芸
：黃○恩 莊○嘉 梁○田 楊○源 楊○島 楊○忠 楊○雲 楊○華
：楊○賢 楊○育 楊○熹 楊○光 蔡○堆 蔡○如 蔡○丁 蔡○修
：蔡○月 廖○輝 鄭○塗 劉○華 顏○滄 顏○峻 顏○佑 鄭○富

網 頁 志 工：陳○民 楊○元

鼎雜誌自 44 期開始印刷費由王○毅董事贊助,本會特此致謝。